ANO 2 - Nº 4

REVISTA ONNE & ONLY

A LEITURA DOS SEUS DESEJOS

ESTILO DE VIDA | COMPORTAMENTO | TENDÊNCIAS | DECORAÇÃO | ARTE

New York
Museu Whitney, a Nova Revolução

Circuito Onne Decoração
Descolados Projetos Residenciais

Moda
Tendências Verão 2016

Gastronomia
Novo Desafio ChefsFourOnne

Turismo
Chile, a pétala de Neruda
Pedra Afiada, um refúgio em SC

Especial Gramado

Jane Perkins
A arte inspirada no lixo a partir de pequenos objetos reciclados

R$ 15,00

Sua casa merece mais.
Merece o home styling Dell Anno.

Autorizada:
DLUCA | Av. Nilo Peçanha, 1851 | Porto Alegre | Tel.: (51) 3321 1000

www.dellanno.com.br

Dell Anno
home styling

A quarta edição da revista chega repleta de matérias, artigos e entrevistas pensadas com muito carinho para o gáudio dos nossos caros leitores.

O colunista Gabriel Ruas Santos-Rocha, direto de Nova York, traça uma linha histórica sobre todos os endereços ocupados pelo Whitney Museum of American Art e sua chegada ao Meatpacking District. Você quer saber como anda o mundo das artes na Big Apple? Não perca esta matéria.

Para a temporada de férias, apresentamos possibilidades de explorar o Chile, de Norte a Sul. País repleto de contrastes e de belezas naturais, a única dificuldade é decidir por onde começar a desbravá-lo. Como opção para o ano inteiro, o Refúgio da Pedra Afiada, dentro do Cânion Malacara, é deslumbrante e cheio de alternativas para submergir na natureza. Com luxo! Como não poderia deixar de faltar, também pensando nas férias, as dicas de leitura ficam por conta do professor Sergius Gonzaga.

O marchand Renato Rosa, pesquisador e coautor do "Dicionário de Artes Plásticas no Rio Grande do Sul", preparou um artigo exclusivo sobre o artista gaúcho Yeddo Titze. A colunista Martha Chagas, de Londres, mapeia todos os pontos natalinos imperdíveis da capital inglesa. Guardem as localizações! As tendências para o verão 2016 chegam através de nossas colunistas de moda. Olho vivo!

O Circuito Onne Decoração traz inéditos projetos, assinados por arquitetos, designers e decoradores que se destacam na cena gaúcha. Depois do sucesso com o primeiro evento gastronômico ChefsFourOnne, reunimos desta feita os chefs Carlos Kristensen, Daniel Menezes, Juliana Corrêa e Elisa Prenna. Resultado? Sopa de Presunto de Ganso Onne & Only e Clafoutis com frutas Onne & Only. Receitas únicas para vocês se deliciarem.

Gramado e suas atrações turísticas, gastronômicas, de eventos e entretenimento recebeu um espaço merecido na revista. A cidade serrana é destaque no cenário da atividade econômica que mais cresce hoje no mundo, o turismo.

Um case de sucesso gaúcho também está presente: os 40 anos da Opus Promoções. E mais, saúde, empreendedorismo, comportamento, dicas de compra, entre outros temas. Boa leitura!

Jane Perkins *A arte inspirada no lixo*

sherpa comunicação

www.sherpacomunicacao.com.br

Revista Onne & Only
Fones (51) 3219 3344 / 3232 0334
www.onnerevista.com.br

Conselho Editorial
Marcelo Tovo
João de Lucena
Paulo Roberto Chiele
Lisiane Jaquet

Supervisão, Coordenação e Redação
Marcelo Tovo - Sherpa Comunicação
marcelo@sherpacomunicacao.com.br

Projeto Gráfico/Diagramação
João de Lucena - Sherpa Comunicação
joao@sherpacomunicacao.com.br

Jornalista Responsável/Redação e Revisão
Lisiane Jaquet
lisijaquet@gmail.com

Correspondente - NY
Gabriel Ruas Santos-Rocha
gabriel.rocha@me.com

Correspondente - Londres
Martha Chagas Felix
www.frozenmartha.com

Comercial
Sherpa Comunicação
comercial@sherpacomunicacao.com.br
Cati Antunes
catiantunes@gmail.com
R2 On Off - Renato Rosa
renatorosar2@terra.com.br

Sugestões e Informações
atendimento@sherpacomunicacao.com.br

Fotos
Michael Paz
bypazfotos@gmail.com
Sergio Vergara
sergiovergara@uol.com.br

Periodicidade
Quadrimestral

Tiragem
7.000 exemplares

Logística e Distribuição

FasterMail Soluções em Postagem

Impressão e Acabamento
Centhury Artes Gráficas

As matérias assinadas não representam necessariamente a opinião da revista. Não é permitido reproduzir o conteúdo total ou parcial, sem autorização prévia dos editores.

ÍNDICE

Gabriel Ruas Santos-Rocha: Museu Whitney 10
Capa: Jane Perkins 14
Turismo - Pousada Ecológica Pedra Afiada 16
Martha Chagas Félix: Londres 22
Artes Plásticas: Yeddo Titze 24
Chefs Four Onne 2 28
Moda: Ana Fritsch 32
Consultoria em Luxo: Paulo Chiele 36
Empresa de Eventos: Opus 38
Variedades: Làura Schirmer 44
Especial Gramado 47
Urban Drops: Miriam Runge 72
Circuito Onne Decoração 75
INN Arq&Design: Cris Schmitz 94
Decor: Bello Bagno 98

Galeria de Arte: Belas Artes 106
Eventos: Villa Antonietta 110
Moda: Georgiana Fauri 114
Turismo: Chile 118
Comunicação: Alfredo Fedrizzi 124
Literatura: Sérgius Gonzaga 128
Mkt & Branding: Clairton Braun 130
Odontologia Premium: Contento 132
Psicologia: Fernanda Werner 134
Saúde: Dr. Tiago Blaya 136
Compras: Dicas da Gigi 138
Cirurgia Plástica: Dr. Antônio Carlos Minuzzi Filho 140
Advocacia: Vallim Advocacia 142
Artes Plásticas: Milton Wurdig 146
Onde Encontrar 150

Gabriel Ruas Santos-Rocha, de Nova York

A Nova Revolução

De longe é difícil saber se a nova residência do Museu Whitney de arte americana é um navio, uma fábrica ou um hospital. De perto, as amplas janelas, que dão um ar de loft ao espaço, se abrem de leste a oeste, oferecendo uma prévia do que habita esta interessante edificação. O prédio, criado por Renzo Piano, foi recebido com opiniões divergentes. Os críticos puristas de arquitetura reagiram com opiniões negativas, que outros com mente mais aberta descartaram como atraso criativo.

Gertrude Vanderbilt Whitney

O que todos concordam, no entanto, é que o novo endereço do celebrado museu segue a filosofia de sua criação, de permanecer interessante e envolvido com o que está acontecendo na cultura local. A chegada do museu ao Meatpacking District ajuda a cimentar a ideia de que esta região, junto ao Chelsea, é de fato a nova meca da arte em Nova York.

Em seu quarto endereço desde sua origem nos anos 1930, o Whitney está acostumado a controvérsias. Em seu início, através da mente brilhante da escultora Gertrude Vanderbilt Whitney, a organização enfrentou dificuldades. Esta artista, que viu necessidade de criar um fundo dedicado exclusivamente a artistas americanos vivos, viu sua doação de mais de 500 obras ser recusada pelo Metropolitan Museum of Art. Foi então que essa visionária abriu a primeira sede do museu no Greenwich Village. Nos anos 1960, depois de lotar sua segunda sede na rua West 54th, o arquiteto Marcel Breuer revelou a terceira sede do museu e sua obra-prima do movimento brutalista de arquitetura. Os residentes do Upper East Side, tradicional bairro de Manhattan conhecido por suas galerias de arte e museus, reagiram em horror. A arquitetura, então, foi considerada ofensiva e exclusiva. A sede criada por Breuer no entanto rapidamente recebeu status cult e permanece até hoje como uma das mais importantes obras da arquitetura brutalista mundial.

Em 1975, o acervo da entidade contava com 2.000 obras de arte americana de todas as eras, e sua equipe empregava por volta de 100 funcionários. O espaço total do museu era de 3.000m², sendo que 715m² eram dedicados a seu acervo permanente. Em 2014, o Whitney precisou expandir mais uma vez. Esta gema nacionalista contém hoje mais de 21.000 obras em seu catálogo e uma equipe de mais de 300 funcionários. O novo espaço oferece 2.000m² para seu acervo permanente, dividido em dois andares, que fazem parte de um impressionante total de 6.000m². Isso, sem falar que o museu tem também intenções de expandir seus domínios para o cais na beira do rio Hudson, em frente ao seu prédio. Caso necessário, a organização pode ainda ocupar o seu vizinho de porta, um armazém de processamento de carnes construído em estilo Shaker, que por si só é um ícone americano.

O que esse museu criou com sua mudança de endereço foi na realidade uma revolução no cenário da arte em Nova York. Em meio a uma crise de falta de espaço, os principais museus da cidade se encontram tendo que escolher entre histórico e contemporâneo, novo e antigo, dividindo sua arte em categorias e escondendo do público obras-primas que deveriam ser permanentemente acessíveis. O Met, historicamente mais focado em arte clássica, tem uma coleção impressionante de arte contemporânea, porém não tem o espaço para exibi-la. O Moma, depois de duas expansões, continua com dificuldades devido principalmente ao intenso tráfego de turistas em seus apertados corredores. O que o Whitney demonstrou com essa mudança, que custou 422 milhões de dólares, é que arte não deve ser exclusiva. Suas galerias oferecem arte americana, de todas as eras e filosofias, de artistas vivos e mortos. Se a arte é relevante, ela tem espaço nesse museu, sem sacrifícios em prol de espaço ou teorias obsoletas.

Com sua sede antiga vaga, o Whitney disponibilizou 3.000m² de espaço criado para arte na cidade. O Met por sua vez não perdeu tempo e assinou um contrato de oito anos com a organização. O acervo de arte contemporânea do Metropolitan agora vai ser transferido inteiramente para o antigo endereço do Whitney, mantendo a obra arquitetônica de Breuer viva e inspirando novas gerações. Já o Moma aproveitou a situação financeira infeliz de seu

Arquiteto Marcel Breuer e a 3ª sede do museu, projetado por ele nos anos 60

Gertrude Vanderbilt Whitney em pintura de Robert Henri

Edward Hoper

Jean Michel Basquiat

Jackson Pollock - detalhe

Francisco Clemente

Roy Liechtenstein

vizinho de porta, o Museu de Arte Folk (habitante de outro tesouro arquitetônico), e vai expandir. O Moma vai passar por uma obra de expansão complicada que, quando concluída, vai abrigar também parte do acervo do seu vizinho que teve menos sorte.

Voltando ao Whitney, fica a dúvida: o que se passa em seu novo endereço? A resposta é: vistas de cair o queixo para o rio, ao oeste, e toda a cidade que está aos seus pés, ao leste. Os ambientes mais arejados contam também com um café a céu aberto, o restaurante Untitled, do chef Michael Anthony (parte do grupo do renomado Danny Meyer), e todas as obras de arte que habitavam salas apertadas e depósitos escuros podem agora ver a luz do dia.

O acervo do museu tem peças internacionalmente reconhecíveis de artistas como Jackson Pollock, Edward Hopper, Willem De Kooning, Georgia O'Keeffe, Andrew Wyeth e Jasper Johns, até locais célebres como Jacob Lawrence. O realismo social de Lawrence retratou, nos painéis de A Grande Migração, a mudança da população negra americana das fazendas do Sul para as áreas urbanas do Norte. Seu trabalho de "cubismo dinâmico" continuou seguindo as batalhas cotidianas que marcaram história através dos anos, como a revolução civil dos anos 1960. A arte pop de Warhol e Liechtenstein é presença óbvia e obrigatória nessa coleção, assim como seus contemporâneos Jean Michel Basquiat, Cy Twombly e Donald Judd.

Andrew Wyeth

Georgia O'Keeffe - detalhe

Os fotógrafos Peter Hujar, David Wojnarowicz, Nan Goldin e Robert Mapplethorpe também merecem destaque, tendo espaço para relembrar um momento da história dessa cidade onde acontecia uma revolução sexual cercada pela epidemia da AIDS. O acervo fotográfico também inclui obras de Man Ray, passando por Diane Arbus até Cindy Sherman. Nomes legendares da fotografia de moda, como Richard Avedon, Irving Penn, Cecil Beaton e o contemporâneo Bruce Weber também fazem parte. Vale destacar o trabalho do fotógrafo social Walker Evans, um dos artistas mais influentes do século 20. Evans registrou a dura realidade do cotidiano durante a grande depressão e continuou ignorando ideais do "sonho americano" e expondo a vida como ela é, até seu falecimento em 1975.

A arte contemporânea está presente de forma extensiva. Paul McCarthy, Julian Schnabel, Chuck Close, Richard Serra e Francesco Clemente são apenas alguns dos artistas que merecem ser citados e continuam produzindo trabalhos relevantes na arena internacional. Outro contemporâneo que se destaca aqui é o renomado abstrata Frank Stella, que tem sua primeira retrospectiva completa em exibição nesse museu.

O exterior dessa edificação oferece uma visita às obras de Alexander Calder e também à arte colorida e interativa de Mary Heilmann, que convida o visitante a sentar e relaxar em um dos diversos terraços. Uma parada para ar puro é mais que necessária enquanto visitando essa extensiva coleção, que é tão criativa e variada quanto a origem étnica e geográfica de seus artistas.

A representação cultural aqui apresenta a mesma diversidade que este país abriga. Os artistas são de origem inglesa, latina, irlandesa, chinesa, alemã ou italiana; para citar alguns. Eles também são de diferentes raças, práticas religiosas e demonstram exatamente o que compõe a força cultural desse país. Mesmo com todas as dificuldades apresentadas por essas diferenças, o museu permanece neutro e inclusivo. Essa organização segue contando histórias e relembrando ao visitante que o mundo é muito mais que um retrato pintado a óleo, é a soma de todas as expressões criativas que resultam da experiência cotidiana humana.

Julian Schnabel

Chuck Close

Marilyn Monroe e Arthur Miller, clicados por Richard Avedon

Frank Stella

JANE PERKINS ARTE INSPIRADA NO LIXO

Jane Perkins, artista britânica de Devon, recria fotografias de personalidades famosas a partir da colagem de pequenos objetos que normalmente são descartados. Uma arte de reciclagem, cuja inspiração lhe ocorreu enquanto pesquisava para a sua tese em Artes e Tecnologia.

Antes de utilizar o plástico como meio preferido, Jane Perkins trabalhou no setor dos têxteis e escreveu sua tese sobre Arte e Design de Materiais Reciclados. A inspiração veio da obra de cabeleireiros equatorianos que descobriu quando pesquisava sobre arte a partir de materiais recicláveis. Os cabeleireiros do Equador usam diversos tipos de objetos brilhantes e estranhos para adornar penteados. Vários anos de trabalho duro e 40 exposições mais tarde, Perkins estabeleceu sua assinatura: Clássicos de Plástico.

São retratos e obras de arte desenvolvidas num dos métodos de reciclagem mais engenhosos já vistos. Sem acrescentar qualquer cor adicional para suas peças, ela usa objetos jogados fora para trazer à vida os assuntos de sua arte, cada um dos quais pode levar semanas para ser concluído. Estas imagens apresentam-se e devem ser vistas de duas maneiras diferentes. De longe, pode-

se facilmente reconhecer a pessoa ou assunto. Mas uma vez que o espectador chega mais perto, a arte perde suas propriedades miméticas e torna-se um arranjo abstrato de objetos encontrados. Jane guarda cada botão perdido, cada brinco sem par e cada fecho estragado. As tampas de garrafas de refrigerante, os brindes Kinder, as molas do cabelo e tudo que puder aproveitar. "Eu comecei a fazer os retratos ricamente decorados no último ano da faculdade, usando bijuterias quebradas, brinquedos de plástico e outros objetos pequenos", diz.

Em 2008 deu um passo em frente: utilizando a mesma técnica, começou a fazer retratos com o mesmo tipo de peças, que já foram expostos na Devon Open Studios. As personalidades retratadas são as mais conhecidas: Barack Obama em vermelho e preto, uma adaptação de umas das suas fotos mais divulgadas; Nelson Mandela colorido e cheio de botões e uma Elizabeth II recriada com muitos objetos de porcelana (imagem capa).

Todos os direitos autorais reservados à autora.

sherpa

VIVA
A SUA
CASA

PORTINARI | APARICI | MENTHA | HANSGROHE | RUBINETTOS
AXOR | TOTO | SABBIA | LOFRA | BERTAZZONI

ZART
HOME DESIGN

Rua Desemb. Espiridião de Lima Medeiros, 156 | Porto Alegre/RS | Fone: 51 30220400 | **www.zart.net.br**

UM REFÚGIO NOS CÂNIONS CATARINENSES

Foto: Eduardo Beltrame

"Todos nós precisamos de beleza assim como de pão, todos nós precisamos de lugares para brincar e rezar, onde a natureza pode curar e animar e dar força para o corpo e a alma."

John Muir, naturalista norte-americano

Esta frase do século XIX do criador de parques nacionais nos Estados Unidos ainda se encaixa perfeitamente nos dias de hoje. Lugares para curar e animar, para brincar e rezar, lugares para o olhar se perder em tanto verde, para os ouvidos se deliciarem com os vários sons suaves, onde a brisa traz um ar doce da mata... Assim é o Refúgio Ecológico Pedra Afiada. Localizado a 212 km de Porto Alegre, numa simpática cidadezinha do interior catarinense, chamada Praia Grande (diga-se praia de rio), este Refúgio reúne sossego e aventura na medida certa, sem perder o conforto.

Foto: Germano Preichardt

A estradinha vai margeando o cânion Malacara, e este gigantesco paredão de basalto de mil metros de altura segue ao lado. De repente, depois de uma curva, ele está totalmente à frente. Não há como os olhos fugirem desta paisagem e ao mesmo tempo não se encantarem. É possível perceber, a olho nu, as rochas molhadas. São as cachoeiras que descem. A estrada segue mais um quilômetro e então se chega numa vilinha típica, meio perdida no mundo. Mas o destino está ainda mais entranhado no cenário. Quando já nem se acredita mais que este Refúgio Ecológico existe mesmo, seu muro de taipa surge dando as boas-vindas.

Duas unidades de conservação protegem os cânions e seus ecossistemas, os Parques Nacionais de Aparados da Serra e Serra Geral. O Itaimbézinho é o mais famoso deles e suas trilhas panorâmicas estão localizadas a 26 km do Pedra Afiada. Já a trilha por dentro dele, chamada Rio do Boi, e com um nível de dificuldade bem maior, está a apenas 15 km de distância. Este trekking é delicioso de se fazer no verão, pois, com muitas travessias de rio, cachoeiras e piscinas naturais, os caminhantes vão se refrescando por todo o percurso, que pode durar até sete horas, dependendo do nível do rio e do preparo dos participantes. Para esta aventura, estar acompanhado de um guia cadastrado no ICMBio (Instituto que administra os parques) é fundamental. Mas para os hóspedes do Pedra Afiada isto é fácil, já que tem equipe própria de guias e um cardápio de atividades outdoor para todas as idade e níveis de dificuldade.

Foto: Harleyson Almeida

Foto: Harleyson Almeida

Uma das mais procuradas é o quadriciclo, também conhecido como ATV. Esta motinho de quatro rodas é superfácil de dirigir e acessa locais difíceis, sobe morros, cruza rios. O passeio dura uma hora e quinze e visita um cânion ao lado, o Índios Coroados, com paradas para explicações em pontos estratégicos. Crianças podem ir na carona, então é um passeio que faz a alegria de todos na família.

Outra aventura, perfeita para descarregar adrenalina, é o Circuito Tirolesas. São cinco cabos cruzando a garganta da Cachoeira da Onça, um dos atrativos naturais do Refúgio. Ziguezague fascinante e inacreditável, voando sobre as montanhas, a mata Atlântica, rios e cachoeiras em todo seu esplendor.

Mas se o espírito do hóspede for mais desbravador, a Cachoeira dos Borges é uma excelente e surpreendente pedida. Apesar de curta, a trilha para acessá-la é cheia de obstáculos, subidas e descidas em meio a uma mata Atlântica primária, com árvores colossais. Já a queda d´água em si é uma das mais lindas de Aparados da Serra, com 70 metros de altura e uns 20 de largura. Banho renovador garantido.

Foto: Harleyson Almeida

Depois de toda esta movimentação, é hora de relaxar, ir para a hidro do SPA, curtir um final de tarde, abrir um espumante... A noite vai chegando mansinha, e o cheiro delicioso vindo da cozinha se intensifica. Como o jantar já é incluso na diária, é o momento de confraternizar com demais hóspedes, muitos parceiros de andanças, ou simplesmente ficar a dois juntinhos, abrir um vinho ou experimentar a cerveja da casa. Normalmente servido em estilo buffet, a refeição noturna é elogiadíssima por ser bem equilibrada, com muitas saladas e variedade de pratos quentes. Já na hora do almoço, para os que não forem fazer passeios de dia inteiro, o Restô, restaurante do Pedra Afiada, serve à la carte, aberto das 12h às 15h30min, também para o público em geral.

Após o jantar, com a fogueira do jardim já acesa, aos poucos, alguns casais começam a ir para fora, observar as estrelas, algumas corujas e sentir a magia do lugar. Dependendo da data, o Refúgio oferece também luais com violeiro numa clareira na mata, um pouco mais distante da sede da pousada, ou até uma pequena trilha noturna, para ouvir os sons da floresta. Sempre pensando em como integrar e fazer interagir os hóspedes com a rica natureza ao redor, o casal de proprietários, Jean Pierre Perrot e Ana Cláudia Aveline, já estão há 15 anos com o Pedra Afiada aberto.

Foto: Germano Preichardt

Foto: Harleyson Almeida

Foto: Germano Preichardt

Foto: Harleyson Almeida

Foto: Germano Preichardt

Incialmente tinha apenas nove unidades habitacionais. Hoje já são 19 espalhadas pelo terreno de 32 hectares. Tem apartamentos, cabanas, choupanas e o mais lindo de todos, o Bungalow, que conta com chuveiro em forma de cachoeira, hidro toda revestida de pedra com uma das vistas mais lindas ao cânion Malacara, cama em dossel, quitinete, lareira... É todo cheio de detalhes artesanais que, por si só, são uma obra de arte, sendo muito procurado para lua de mel e datas especiais. Mesmo sendo uma pousada de aventura e contemplação, o Refúgio Ecológico Pedra Afiada também recebe confraternizações, desde eventos corporativos até casamentos, pois dispõe de salas de apoio, decks e salão amplo que comporta até 60 pessoas.

Pedra Afiada é a tradução para o português da palavra indígena Itaimbé, que era como os nossos primeiros habitantes chamavam toda esta região. Refúgio Ecológico é uma acolhida junto a esta zona núcleo da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica (UNESCO), que são os Parques Nacionais de Aparados da Serra e Serra Geral. Um local com cuidados especiais para que a rica biodiversidade do entorno não seja agredida. Uma casa, rodeada de verde, para receber os amantes da natureza com todo conforto necessário e com uma boa dose de adrenalina.

AVENTURE-SE:

(Algumas das atividades oferecidas no Pedra Afiada)

- Rapel em paredão de pedra ao lado da Cachoeira da Onça
- Ascensão em Figueira Centenária
- Trilha do Poço do Malacara
- Circuito Tirolesa
- Quadriciclos
- Trilha do Rio do Boi (dentro do Itaimbézinho)
- Parque Ecológico Cachoeira dos Borges
- Cânion Itaimbézinho (Parque Nacional de Aparados da Serra)

CONECTE-SE:

Refúgio Ecológico Pedra Afiada
Pousada. Restô. Centro de Aventura e Biodiversidade.
www.pedraafiada.com.br
Fone: (48) 3532-1059
/Pedra Afiada Refúgio Ecológico
51 8594-4414
Estrada Geral Vila Rosa, s/n
Cânion Malacara - Praia Grande/ SC

Foto: Germano Preichardt

Foto: Harleyson Almeida

Foto: Harleyson Almeida

[Martha Chagas Felix - Londres

LONDONLONDON

Moro em Londres, Notting Hill, há 13 anos e o meu mais recente espaço virtual é o blog www.frozenmartha.com, nos vemos por lá.

Vitrine Fortnum & Mason

Pista da Somerset House

NATAL EM LONDRES, POR QUE NÃO?

Em meados de novembro, o tempo esfria mesmo e as lojas em Londres logo mudam o visual macabro das vitrines de Halloween para um visual mais alegre, festivo e Natalino. Passeando pelas ruas noto as decorações que começam a iluminar a cidade e, apesar do frio, vejo muitas pessoas caminhando, deixando tudo mais alegre! A programação dos últimos meses do ano é intensa. Restaurantes lotados com grupos de colegas de trabalho ou amigos confraternizando. Se estiver a passeio por Londres, nesta época, fazer reserva em restaurante deixa de ser necessário e passa a ser obrigatório!

Nas noites frias e secas não tem nada melhor que admirar as decorações de Natal das ruas, como as da Regents Street, aproveite e logo ali espie a Oxford Street (sempre lotada!). Mas bonito mesmo é descer a New Bond Street e Old Bond Street e ver as vitrines que as marcas bacanas prepararam para esta época do ano! Falando em vitrines… Não deixe de dar uma volta no quarteirão ocupado pelo prédio da Harrods e apreciar os detalhes de cada vitrine, em geral temáticas. Este ano a Harrods tem vitrines duplas e a parte de cima mostra os manequins em palcos dançando ou cantando. A vitrine inferior é o que acontece abaixo do assoalho dos palcos, onde vivem os camundongos que decoram sua casinha com presentes de Natal, joias, brinquedos, etc. Outras imperdíveis são as vitrines da Selfridges, este ano preparada para a estreia de "Star Wars, The Force Awakens" e da Fortnum & Mason com motivos de pássaros. Entre nesta última e prove as guloseimas de Natal, como a famosa mince pie, uma minitortinha de massa doce com recheio de carne e passas.

As árvores dos hotéis também são uma atração à parte, como a do Claridges Hotel e a árvore de Natal de Trafalgar Square, que é um presente da Noruega para a Inglaterra. Todo ano, desde 1947, a cidade de Oslo envia uma enorme árvore de Natal em agradecimento ao apoio britânico durante a Segunda Guerra Mundial.

Mas a grande atração da cidade, para adultos e principalmente crianças e adolescentes, é sem dúvida a Winter Wonderland, que abre seus portões no Hyde Park a partir da primeira semana de novembro. É uma mistura de feira de Natal alemã (a maioria das atrações vem da Alemanha) com as "Fun Fairs" (parque de diversões) que acontecem em várias partes da Inglaterra durante esta época do ano. Na Winter Wonderland algumas atrações devem ser compradas com antecedência pela internet como os shows dos dois circos, a patinação no gelo, o Ice Magic Kingdom e a roda gigante.

E por falar em patinação no gelo, este é um programa oferecido apenas nesta época do ano por aqui. Várias pistas artificiais são montadas. A pista da Somerset House tem o visual mais bonito e as noites são animadas por DJs. Tem ainda a pista no Natural History Museum e a do shopping mall Westfield, em Shepherds Bush. Vale lembrar que os ingressos deverão ser comprados pela internet com antecedência.

Os teatros oferecem a programação tradicional de Natal como o "Lago dos Cisnes" e o "Quebra Nozes", que tem até versão no gelo. Confira no teatro "Snowman" e novidades como o "Elf", um musical de Natal para toda família.

Muito hotéis oferecem pacotes de Natal para duas noites. Os hotéis tradicionais oferecem uma programação de Natal com ceia, Papai Noel para crianças, etc. Entre eles estão Claridges, Mandarin Oriental, Dorchester, Ritz e Brown's Hotel.

Quem adora compras fique sabendo que as liquidações têm começado cada vez mais cedo por aqui e muitas vezes até mesmo antes do Natal!

Vem para Londres! Até mais!

Regents Street

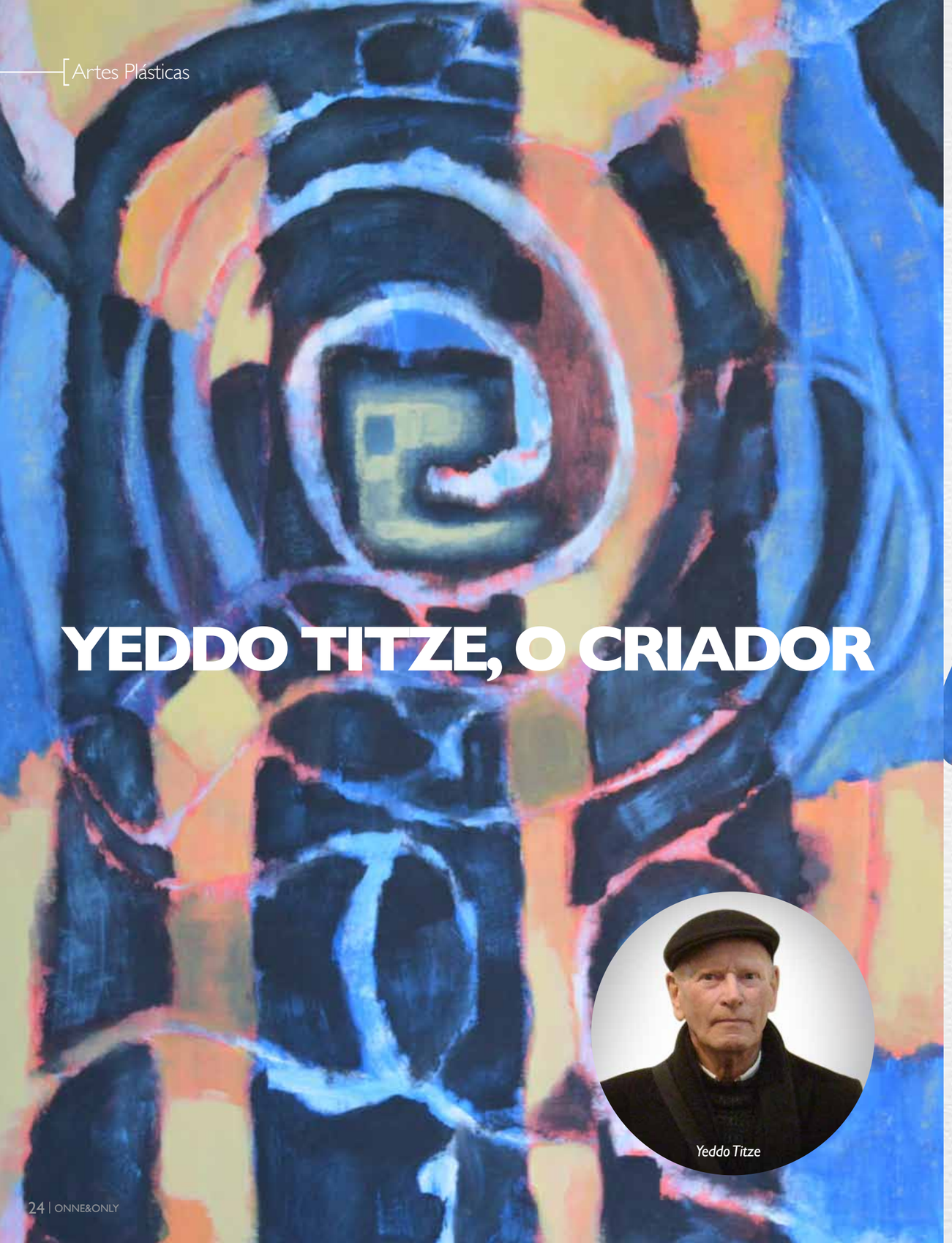
Árvore de Natal de Trafalgar Square

Winter Wonderland

Selfridges na Oxford Street, 2015

Detalhe vitrine da Harrods 2015

Claridges Hotel



YEDDO TITZE, O CRIADOR

Yeddo Titze

Por Renato Rosa (*)

Artista de múltiplas manifestações como pintor, tapeceiro, desenhista e professor, Yeddo Nogueira Titze nasceu em 1935 em Sant'Anna do Livramento. Portanto, 2015 é o ano de seu octogenário. Os brasileiros nascidos naquela fronteira seca são considerados "doble chapa", porque possuem o sentimento de ter uma dupla nacionalidade, o que metaforicamente nos faz crer que trazem a liberdade dos ventos pampeanos. E talvez por carregar esse vento de liberdade de uma fronteira livre é que Yeddo Titze consiga – com seu comprovado talento – transitar por "ene" categorias de arte. Destemido, livre e sem ater-se a nenhuma corrente artística. Esse senhor, dono de tantos experimentos visuais, é um desses artistas onde a liberdade e a solidão criativa serão sempre as palavras da hora, como se fossem o seu signo condutor. Muito embora na juventude tenha pertencido ao Grupo

Triângulo, grupamento jovem de tendência modernista, uma postura dos anos 50 quando se fixou em Porto Alegre para estudar no então Instituto de Belas Artes da UFRGS, onde um de seus professores foi Ado Malagoli.

Nesse período e após ser premiado com uma bolsa de estudos na França – um recurso relativamente comum à época –, Yeddo partiu para estudar pintura em Paris com os grandes nomes da arte moderna internacional. Paris era o centro intelectual daquele mundo pós-guerra, era a Paris existencialista de Sartre e Simone de Beauvoir, e o então jovem artista, entre os anos de 1960 e 1962, lá estabeleceu-se em busca de mais conhecimentos. Passa a estudar pintura no atelier de André Lhote e, na École Nationale Superieure des Arts Decóratifs de Paris, com Marcel Gromaire. Mais adiante, no momento de mudanças e agitações dos anos 1968 e 1969 retorna à França para estudar tapeçaria na Ecóle National des Arts Decóratifs, em Aubusson, onde produziu um trabalho para o museu da instituição. Expondo suas obras desde os anos 1960, realizou diversas exposições individuais, recebeu premiações, participou de salões oficiais e mostras coletivas no Brasil e no exterior. Residiu e lecionou em Brasília.

Há uma lenda em torno do cidadão urbano Yeddo Titze: dizem ser dono de uma personalidade difícil, de altos e baixos. No entanto, é visto por colegas e alunos como um homem gentil, sereno e de fala calma, rigorosamente o contrário do que pregam. Ah... essas "lendas" urbanas...!!! Que nunca se dê ouvidos a elas.

OPINIÕES AMISTOSAS

Solicitada a depor sobre o colega e amigo, a crítica de arte Marilene Pietá relembra: *"... Escrevi um texto sobre o Yeddo que foi publicado no Jornal do MARGS, há um tempo atrás, por ocasião de uma de suas exposições. Eu ainda gosto do texto, onde faço apologia de sua pintura pura como resistência".*

A artista plástica Téti Waldraff, que foi aluna de Yeddo Titze, revela: *" - .... O Yeddo é fantástico! Sempre usei uma coisa que aprendi com ele e usava muito com os meus alunos...a tal ponto que um dia um ex-aluno voltou ao colégio para fazer uma visita e me disse o seguinte: "Téti tu sempre achavas uma coisa boa num trabalho da gente!". E era isso o que o Yeddo fazia nas avaliações dos nossos trabalhos, procurava destacar alguma coisa boa, dizendo depois o que poderia ser diferente! Não esqueci isto, nunca! Enquanto fui professora usei direto este conselho na sala de aula".*

O pintor Eduardo Vieira da Cunha relembra do professor e colega: *"Fui aluno de pintura do Yeddo em seus dois últimos anos no Instituto de Artes, em 81 e 82. Logo ele se aposentou, e eu o substitui em 85 na classe de Aquarela. A imagem que tenho dele é sempre uma figura carinhosa e disponível, apesar de ele não esconder amargura e certo ressentimento quanto ao reconhecimento, ou a falta deste, pelo cenário crítico local. Lembro de uma exposição de artistas gaúchos em São Paulo, na década de 80, quando ele não foi convidado. Depois lembro da exposição que ele fez na galeria Arte&Fato, da qual ainda tenho fotos. Mas lembro de sua trajetória como tapeceiro, em Santa Maria, e do grupo de tapeçaria. Um artista extremamente sensível e talentoso. Mas que ficou um pouco esquecido. E um excelente professor. Talvez a timidez o tenha atrapalhado na carreira...Creio que seu domínio da cor, com certo fauvismo vibrante contrastando como escuros e sombras negras, marca bem a sua personalidade como artista e reflete sua alma".*

Esse universo de cores de seus trabalhos, envolve composições clássicas povoadas por figuras femininas, em close ou em grupo, florações e paisagens, e encontrou abrigo na análise do crítico de arte Armindo Trevisan que certa vez observou que Yeddo Titze *"...tem o mérito de repropor, a nossos olhos excessivamente solicitados, a aventura das cores.... Às vezes, prefere cores mansas, outras, cores violentas. Em todas as telas evidencia-se o seu cuidado pela composição, uma refletida e bem ponderada mescla de tons, que revela as astúcias de um pincel experimentado. Yeddo é um pintor da alegria. Ainda quando enche as telas de pigmentos sombrios, o sentimento, que se desfruta diante delas, é de prazer quase físico."*

Apresentamos um retrato relativamente explícito e multifacetado de um artista que nada mais fez do que distribuir e filtrar, de modo farto, emoções através de sua arte. Uma personalidade que marca e tem seu posto garantido na moderna cena artística do Rio Grande do Sul.

(*) Pesquisador, coautor do "Dicionário de Artes Plásticas no Rio Grande do Sul", Editora da Universidade, 2000.

A EXACERBAÇÃO DA COR ***Por Sergius Gonzaga***

Conheci a obra de Yeddo Titze apenas há alguns anos.

Desde o primeiro olhar, senti-me fascinado pela pulsão arbitrária, pelas vibrantes distorções e pelos jogos de encantadora plasticidade aos quais as cores eram submetidas em suas telas, traduzindo não apenas uma disposição decorativa ou a busca de uma expressão emocional do mundo concreto, mas também a ideia de que um quadro não é um reflexo imediato da realidade, sendo antes de tudo uma criação soberana e independente da aparência das coisas. Esta autonomia das cores altera o próprio espaço da pintura e assim, em muitas das obras de Yeddo, sobremodo nos rostos femininos, o primeiro plano assume uma dimensão dominadora, quase eliminando o fundo. Os rostos aparecem em tons veementes e quase sempre puros e básicos, ora vermelhos, ora azuis, ora amarelos. As figuras revelam serenidade, mas, por vezes, surgem isoladas ou reduplicadas em séries que parecem infinitas, cristalizadas em enigmática imobilidade, como que indiferentes ao tumulto da existência a que estamos todos condenados. Disso resulta um surpreendente contraste entre a calma e o alheamento das imagens com a violenta intensidade da técnica usada pelo pintor.

Em outras obras, contudo, estes rostos parecem encarcerados em florestas (ou seriam grades?), não lhes restando nada senão um olhar vazio e uma angústia que não alcança o grito. Não menos belas são as flores que emergem nos trabalhos de Yeddo - borrões luminosos de cores arbitrárias - com frequência intercaladas por figuras femininas, cujas formas relativamente diluídas também resplandecem em dilúvios de luz e cor.

A primeira impressão que tive ao conhecer a produção artística deste homem modesto, que viveu muitos anos em Paris, isto é, na cidade nuclear das vanguardas modernistas, foi a de um caleidoscópio pictórico, como se estivesse presenciando uma grande explosão de cores vivas e formas envolventes. A impressão que tive, nas vezes seguintes, foi a de que atrás desse crepitante material estético havia algo mais: um universo de significados ainda à espera de decifração.

Chefs FourOnne 2

A DELÍCIA CONTINUA

Mais uma vez a Onne & Only convidou quatro talentosos chefs de Porto Alegre para criarem, juntos, pratos inteiramente novos, exclusivos para os leitores da revista.

Daniel Menezes Juliana Correa Elisa Prenna Carlos Kristensen

Desafio aceito, o primeiro passo foi reunir os chefs Carlos Kristensen (Hashi Ar Cuisine) e Daniel Menezes (D.M.Z. Cozinha Criativa) e as chefs Elisa Prenna (Chicafundó) e Juliana Corrêa (Centro de Eventos BarraShoppingSul). O divertido encontro ocorreu numa tranquila tarde chuvosa, na cozinha do renomado Hashi, que comemora 10 anos, eleito melhor restaurante contemporâneo em sete edições consecutivas do guia da Veja, onde o chef Carlos Kristensen já perdeu as contas de quantas vezes foi eleito o melhor chef de Porto Alegre (Veja Comer & Beber).

Encerradas as tratativas para a definição dos pratos, as receitas começaram a ser desenhadas, nascendo assim a Sopa de Presunto de Ganso Onne & Only e o Clafoutis com Frutas Onne & Only.

Para documentar o evento gastronômico criado a oito mãos, a Revista Onne & Only novamente levou sua equipe para registar e fotografar tudo, juntamente com a produtora WViva, que transformou o evento num vídeo para web, editado exclusivamente para o site www.revistaonne.com.br e para a fanpage da revista.

Entre preparo e cozimento, muitos risos e animação. Em pouco tempo, chefs e equipe de produção brindavam e provavam as novas receitas. Um sucesso só! Mais uma vez, esse encontro inusitado de chefs, unindo diferentes perfis, expertises e talentos mostrou que a arte de cozinhar funciona bem melhor quando temperada com criatividade e paixão. Agora, reúna os amigos na cozinha e divirta-se.

A RECEITA DO PRATO PRINCIPAL

Sopa de Presunto de Ganso Onne & Only

INGREDIENTES:

Caldo de ganso
- 1 peito de ganso curado e defumado*
- 500 gr de echalotas
- 1 un de salsão
- 1 un de cenoura
- 1 un de alho poró
- ½ mç de alecrim
- ½ mç de tomilho
- 5 fls de louro
- ½ cabeça de alho
- 3 l de água

Sopa
- 500 gr de echalotas
- 50 ml de azeite de oliva
- 100 ml de vinho branco
- 2 l de caldo de ganso
- Sal a gosto

Acompanhamentos
- ½ mç de brócolis chinês
- 200 gr da carne do ganso curado
- 5 gr de páprica picante

MODO DE PREPARO:

Caldo de ganso
Retire a carne de ganso do osso e reserve. Para o caldo somente o osso será utilizado. Em uma panela funda adicione a água, o osso de ganso, as echalotas, todos os demais legumes cortados em pedaços grandes e as ervas. Deixe no fogo baixo por 2 horas cuidando para não ferver. Após esse período, passe todo o conteúdo da panela num chinois (peneira) reservando somente o caldo.

Sopa
Descasque as echalotas, corte ao meio no sentido longitudinal e separe em pétalas. Em uma panela refogue as echalotas com o azeite de oliva. Quando estiverem levemente douradas adicione o vinho branco. Deixe evaporar por 1 minuto e então acrescente o caldo de ganso. Deixe cozinhar por 30 minutos. Salgue a gosto. A sopa estará pronta para servir.

Acompanhamentos
Ferva 3 litros de água em uma panela com uma colher de sobremesa de sal e acrescente o maço de brócolis. Ferva por 45 a 60 segundos. Retire imediatamente o brócolis e coloque em uma tigela com água e gelo para parar o cozimento (**). Corte o ganso em tiras bem finas. Disponha o brócolis e as tiras de ganso em um prato fundo e tempere com a páprica picante. Adicione a sopa quente e sirva imediatamente.

** Pode-se utilizar o pato defumado, presunto Parma ou pata negra.*
*** Esse processo chama-se branqueamento e serve para preservar a cor verde viva do vegetal assim como sua textura crocante.*

A RECEITA DA SOBREMESA

Clafoutis com frutas Onne & Only

INGREDIENTES (Para aprox. 10 unidades)

- 100 gr de creme de leite fresco batido até ponto de chantilly
- 100 gr de farinha de trigo peneirada
- 80 gr de açúcar
- 2 ovos médios
- frutas a gosto (morango, mirtilo, banana, phisalys, amoras, framboesas, maça, pera)
- bebida alcoólica para macerar frutas

MODO DE PREPARO:

Picar todas as frutas. Caso queira pode macerar frutas em bebida alcóolica, ou passar banana, ou maça na frigideira antes. Bata o creme de leite até ponto de chantilly e reserve. Bata na batedeira o ovo e o açúcar até ficar bem clarinho, tipo uma gemada. Acrescente o chantilly aos ovos e bata em baixa velocidade até misturar. Acrescente a farinha peneirada e misture com um batedor de mão sem bater muito para não tirar o ar da massa. Untar forminhas de metal ou usar as de silicone (como na receita aqui, ou ainda fazer em um ramekin, que não se fará necessário desenformar). Verter a massa até a borda da forminha e então colocar as frutas na parte de cima de forma bem rústica. Caso tenha deixado algumas frutas de molho na bebida alcoólica, coe as frutas antes de colocar sobre a massa.

Asse por aproximadamente 10 a 15 minutos a uns 180 graus ou até os bolinhos ficarem dourados e rachadinhos no topo. Sirva com chantilly batido, frutas frescas, sorvete do sabor que mais lhe agradar ou ainda em um chá da tarde com café. Bom apetite!

Agradecimentos: *Água de Arcanjo e Hashi.*

Foto: Tiago Trindade

MODA PARA USAR

O verão 2016 promete ser democrático. As passarelas nacionais e internacionais apresentaram tendências fáceis de usar. Em muitas apresentações, a modelo poderia ser qualquer uma de nós saindo para o trabalho, indo para um happy hour ou indo passar o final de semana na praia. Peças versáteis que saem das passarelas direto para o guarda-roupa, com muita alfaiataria, jeans e beachwear.

Entre os desfiles glamourosos, o de **Samuel Cirnansck**, que comemorou 15 anos embalado pelos anos 1920. Mais uma vez, parceria da marca gaúcha de calçados Jorge Bischoff, que trouxeram um ar moderno para a produção, com saltos altíssimos e muita pedraria.

O retorno da estilista Lenny Niemeyer à semana de moda de São Paulo foi bem colorido, cheio de bossa e com uma orquestra ao vivo, emocionante. O lifestyle carioca foi traduzido em peças contemporâneas que saem da praia e circulam pela cidade.

Divulgação Samuel Cirnansck

Samuel Cirnansck comemorou 15 anos embalado pelos anos 1920

Peças versáteis que saem das passarelas direto para o guarda-roupa, com muita alfaiataria, jeans e beachwear.

Show à parte foi o desfile de **Lino Villaventura**, no Museu Afro Brasil, que teve muita teatralidade, lentes de contato brancas nas modelos e vestidos esvoaçantes usados em coleções passadas, como forma de celebrar os 20 anos do SPFW.

Ainda sobre desfiles ousados, Fause Haten inova mais uma vez e chama poucos jornalistas para uma performance em seu atelier, o Espaço FH, em Pinheiros. A coluna esteve lá. Não foi um desfile, não foi um editorial de moda. Foi um momento onde a celebridade era a cliente, Flavia Shayoun, que interagiu com o estilista e sua equipe ao trocar looks ao vivo, de forma chique e elegante. "Um momento para respirar e observar o ato de se vestir", disse Fause.

A década de 1970 também esteve forte no SPFW, com muitas flores (aplicadas em 3D) e franjas. Entre as cores, os tons claros predominaram: off white, branco, rosa claro. Mas também contrastaram o vermelho e o preto. Nos acessórios, os maxicolares e pulseiras seguem dominando a preferência dos estilistas. E das consumidoras.

Divulgação Lino Villaventura

Divulgação Lino Villaventura

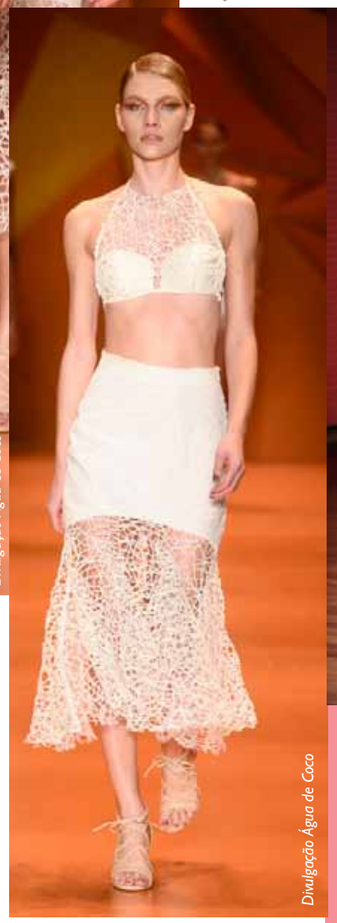
Estilista Lino Villaventura apresentou vestidos esvoaçantes

A marca **Herchcovitch;Alexandre**, apresentou, durante a SãoPaulo Fashion Week, seu verão 2015/2016. O designer se inspirou no orientalismo e faz um mix de referências com elementos do mar, com peças que trazem volumes e texturas inusitadas. Na cartela de cores, as várias nuances de azul dominam. O estilista opta também pelos tons de vermelho e preto.

A coleção da Água de Coco por **Liana Thomaz**, inspirada no livro "Mãos que fazem história", das jornalistas Cristina Pioner e Germana Cabral, trouxe a riqueza e detalhes do trabalho das artesãs de diversas comunidades do Ceará, que por meio das mãos transformam materiais singelos em peças preciosas, de beleza única. São verdadeiras obras de arte que levam meses para serem finalizadas e se misturam às histórias de vida das mulheres rendeiras das serras, litoral e sertão do Ceará, igualmente fascinantes. Uma arte que é passada de geração em geração e que, com a vida moderna, corre o risco de se perder no tempo.

Divulgação Água de Coco

Coleção Água de Coco trouxe detalhes do trabalho das artesãs do Ceará



Divulgação Água de Coco

Divulgação Herchcovitch;Alexandre

Alexandre Herchcovitch se inspirou no orientalismo

Divulgação Herchcovitch;Alexandre

SHOPPING IGUATEMI | SHOPPING PRAIA DE BELAS | BARRA SHOPPING SUL
ROUPAS, CALÇADOS E ACESSÓRIOS
AIX-EN-PROVENCE BUENOS AIRES CANNES HOLLYWOOD LASVEGAS
NICE ORLANDO PUNTA DEL ESTE RIO DE JANEIRO SÃO PAULO
505 LOJAS - 18 PAÍSES

Carmen Steffens

O MERCADO DO LUXO

"...A MUDANÇA DO CONSUMO DE LUXO PARA O CONSUMO DE EXPERIÊNCIA DE LUXO TEM LEVADO ÁS EMPRESAS A CRIAR NOVAS ESTRATEGIAS QUE OFERECAM MUITO MAIS QUE PRODUTOS."

Rede Four Seasons - hotéis e resorts

Muito gratificante saber que as informações desta coluna têm ajudado pessoas em empresas e despertado o interesse em mais informações e conteúdo sobre o mercado do Luxo. Algumas empresas têm procurado assessoria para a entrada no setor do Luxo e a primeira recomendação tem sido a de que a entrada neste setor, assim como, por exemplo, entrar no mercado de exportação, não deve ser encarada como uma alternativa temporária ou uma tábua de salvação para momentos de crise.

O processo de adaptação da empresa, das pessoas e dos produtos é lento e gradativo e não é recomendável uma mudança repentina de um setor para outro. Bem como não apostar todas as fichas em um único segmento, que pode levar anos para trazer os resultados esperados. A evolução deve se dar de forma programada e bastante planejada para que o resultado, ao longo de alguns anos de adaptação, seja satisfatório.

O mercado do Luxo pode premiar você ou sua empresa com uma reputação inigualável, uma fidelidade maior dos consumidores pela sua marca e margens de preços bem mais atraentes, o que em momentos de crise pode ajudar muito.

Seguindo a tendência mundial, apresentada por Seth Godin em seu livro We are all weird - The rise of the tribes and the end of normal (Somos todos estranhos - A ascensão das tribos e o fim do normal), faz com que as empresas que produzem produtos para as massas repensem suas estratégias e considerem a entrada em um mercado de produtos mais restritos a determinados grupos de pessoas. Ou que, pelo menos, criem produtos com a possibilidade de adaptação dos mesmos para os diferentes tipos de preferências das diversas tribos.

No futuro breve, dificilmente um único produto conseguirá atrair a atenção e gerar resultados em grandes multidões. A segmentação já se faz presente em muitos setores, e no setor do Luxo não é diferente, porém este já está mais preparado para atender minorias. Mesmo no setor do Luxo a ideia é que, por intermédio da globalização, ele se espalhe e assim justifique através de vendas todos os investimentos para a conquista de determinadas posições. Mas a segmentação e personalização estão cada vez mais presentes nos hábitos de consumo da população em geral e muito presentes no setor do Luxo.

"NO FUTURO BREVE, DIFICILMENTE UM ÚNICO PRODUTO CONSEGUIRÁ ATRAIR A ATENÇÃO E GERAR RESULTADOS EM GRANDES MULTIDÕES. A SEGMENTAÇÃO JÁ SE FAZ PRESENTE EM MUITOS SETORES, E NO SETOR DO LUXO NÃO É DIFERENTE..."

Indiscutivelmente, a interação com o consumidor é de vital importância para a inclusão de produtos no mercado. Oferecer produtos com base na prerrogativa de que as pessoas "precisam" consumir é uma estratégia muito perigosa. A mudança não ocorre somente no consumidor, mas também nas empresas de distribuição que, atentas aos movimentos sociais, já se adaptam às preferências dos consumidores e, por consequência, começam a segmentar e focar nas linhas que mais atraem seu público-alvo.

Jantar exclusivo na Ponte Vecchio, Florença, organizado pela rede Four Seasons

As novas gerações entendem que a riqueza não mais está na quantidade de bens que você acumula e sim no processo de conquista, que deve ter plena afinidade com a personalidade e estilo de vida das pessoas. Este processo de conquista deve proporcionar satisfação pessoal diária e não apenas após anos de sacrifício. Riqueza hoje é poder escolher: O que se quer ser, muito mais do que o que se quer possuir.

Inúmeros sites de aluguel e troca de mercadorias estão crescendo a taxas vertiginosas no mundo moderno e civilizado, inclusive no setor do Luxo. Até mesmo no setor do Alto Luxo a preferência por empresas de aviação que oferecem voos compartilhados tem crescido muito em detrimento da compra de jets particulares. Além disto, a mudança do consumo de Luxo para o consumo de experiência de Luxo tem levado as empresas a criar novas estratégias que ofereçam muito mais que produtos.

A Rede de Hotéis Four Seasons, por exemplo, coloca à disposição dos hóspedes um Boeing para levá-los a diversos destinos pelo mundo com total privacidade e exclusividade. Pode, ainda, organizar um jantar único e exclusivo somente para o casal na Ponte Vecchio, em Florença, ou com uma vista privilegiada da Torre Eiffel.

Muitas empresas de Luxo lançam atualmente coleções mais extensas e dividem-nas entre as diversas lojas da rede, sendo que você já não encontra em todas as lojas os mesmos produtos, conferindo a eles mais exclusividade. Até mesmo a prática do "unselling" vem sendo praticada por empresas, ou seja, a técnica de não vender determinados produtos e fazer com que o consumidor entre em filas de espera, que podem chegar até dois anos, para conseguir o objeto desejado. Através da fidelidade e compra de demais produtos da marca, você terá o privilégio de receber o "carro chefe" e fazer parte de um seleto grupo de clientes. O prazer da conquista e do pertencimento. Nesta tendência do Luxo das experiências entra também o Luxo das emoções.

Segundo pesquisas recentes realizadas por neurocientistas renomados, somos expostos diariamente a cerca de 20.000 situações diferentes, mas somente retemos aquelas que nos causaram algum tipo de "EMOÇÃO". Outro fator a considerar é que, em função da quantidade de redes sociais e formas de informação disponíveis atualmente, o consumidor consegue dedicar apenas cerca de três segundos de sua atenção para sua mensagem. Antigamente, a televisão conseguia obter 30 segundos de sua atenção em um comercial. É um enorme desafio para as empresas de marketing poder emocionar o consumidor em apenas três segundos para que ele retenha sua mensagem e volte a consumir o seu produto.

Em qualquer setor, a velocidade de adaptação e reação às tendências mundiais é fator decisivo para o sucesso e a conquista do cliente. O setor do Luxo ensina lições e tem exemplos que podem ser aplicados com sucesso por demais empresas.

Boas vendas!

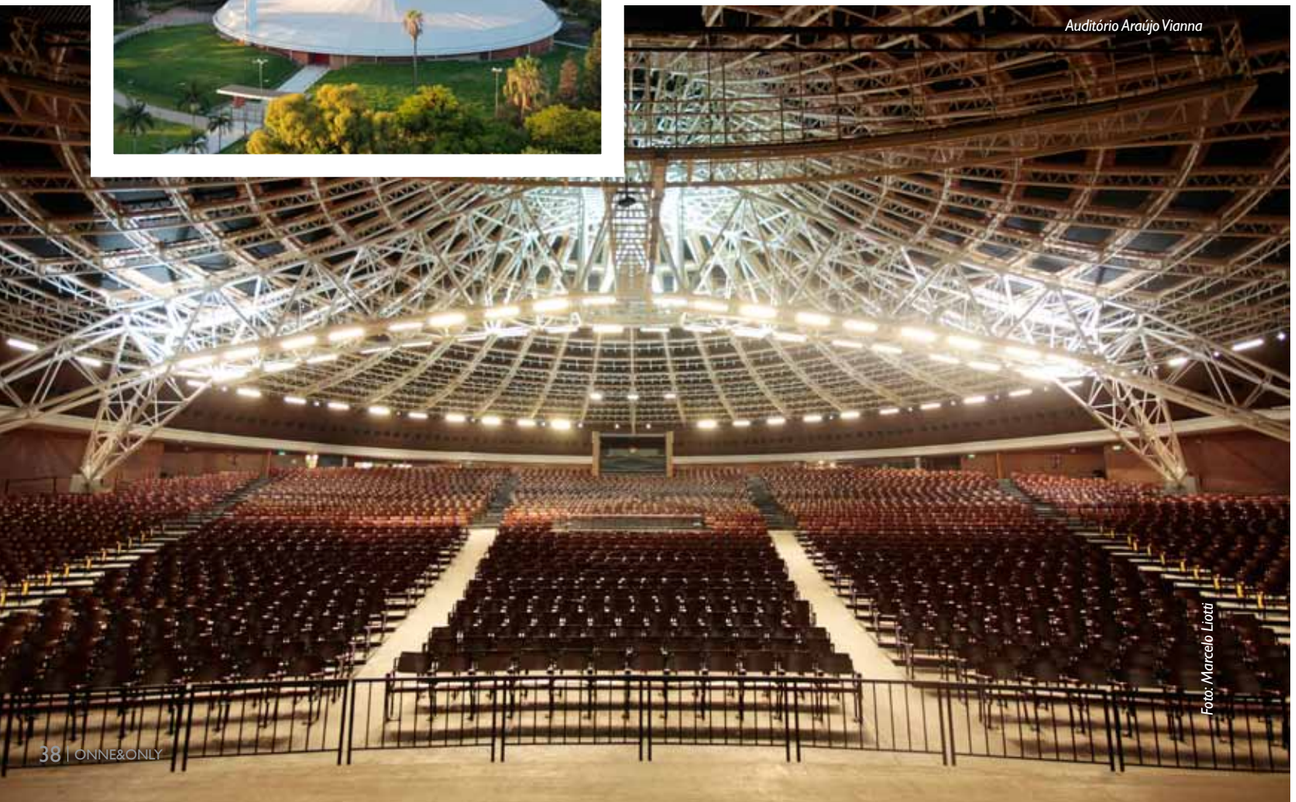
Paulo Chiele
Especialista Internacional no Mercado de Luxo
contato@prconsultoriaemluxo.com.br

OPUS
O SHOW NÃO PARA

Depois de mais de 3.500 apresentações, somando mais de 20 milhões de espectadores, a Opus Promoções festeja, merecidamente, 40 anos de sucesso em 2016. Os sócios Carlos Konrath e Jonathas Zaffari, juntamente com uma tarimbada equipe de mais de 200 profissionais e colaboradores, seguem com mais gás do que nunca para buscar os melhores espetáculos para seu cativo público.

A história da Opus começou com o produtor cultural Geraldo Lopes, que já acumulava anos de experiência na realização e produção de muitos espetáculos e shows. A produtora gaúcha, com sede em Porto Alegre, começou então a se expandir e ganhou mais um diretor, Carlos Konrath. Sempre comprometida com a excelência no desenvolvimento, realização e apresentação das atrações trazidas, a Opus manteve um contínuo crescimento, contando hoje com oito espaços culturais sob sua administração e tendo mais uma operação em São Paulo prestes a ser inaugurada, o Teatro do Shopping VillaLobos.

Entre turnês em 2015, a Opus Promoções esteve à frente de realizações de grandes produções nacionais e internacionais como Stomp, Disney Live!, Carla Bruni, Voca People, Camisa de Vênus, Paulinho da Viola, Mitch Winehouse, entre muitas outras atrações que excursionaram pelo Brasil.



Auditório Araújo Vianna

Foto: Marcelo Liotti

Teatro do Bourbon Country

O Teatro do Bourbon Country, em Porto Alegre, com 4.100 m² distribuídos em quatro andares, é a maior operação de teatro voltada para a cultura já realizada num shopping center no Rio Grande do Sul. Segue os moldes das grandes casas de espetáculo do exterior, primando pelo alto padrão em relação ao ambiente, às acomodações, ao serviço e aos recursos técnicos.

O Auditório Araújo Vianna, também na capital gaúcha, foi reformado (com um custo de mais de R$ 18 milhões), recebendo patrocínio da Oi, do Grupo Zaffari e da Coca-Cola, com coordenação institucional da Prefeitura de Porto Alegre e realização da Opus Promoções. A produtora administra o espaço em conjunto com a Secretaria da Cultura de Porto Alegre. Não foram poucas as melhorias necessárias para garantir o conforto e segurança do público. A antiga lona foi retirada para dar espaço à estrutura de aço, que dá sustentação ao novo teto fixo do local. A revitalização da cobertura foi realizada em muitas etapas para que as seis camadas que cobrem o lugar seguissem o mesmo desenho do projeto original. Pesando 300 toneladas, a colocação e a montagem foram realizadas de forma artesanal.

Em Novo Hamburgo, o Teatro Feevale, localizado no Campus II da Universidade, é administrado em parceria com a Opus Promoções. O empreendimento, que iniciou sua vida cultural em setembro de 2011, atende às necessidades da instituição de ensino, fornecendo um ambiente próprio para realizar formaturas e outros eventos acadêmicos e ainda servindo de cenário para diversas produções artísticas. Colocou, ainda, a região do Vale do Sinos no roteiro de espetáculos nacionais e internacionais. O espaço cultural tem cerca de 10.500 m² e pode receber até 1.831 espectadores.

Teatro Feevale

Foto: Lucas Cunha

Carla Bruni

Foto: Bianca Tatamiya

Foto: Bianca Tatamiya

Stomp

Foto: Cristiane Moreira

Mitch Winehouse e Elza Soares

Foto: Vagner Costa

Teatro Bradesco SP

Em São Paulo, em parceria com o Banco Bradesco e o Grupo Zaffari, a Opus Promoções administra o Teatro Bradesco. Situado no interior do Bourbon Shopping São Paulo, o Teatro Bradesco foi desenhado pelo escritório Monserrat Arquitetos Associados com um projeto que priorizou conceitos inovadores de acústica e equipamentos cenográficos. O espaço cultural Teatro Bradesco colocou o país definitivamente na rota das principais produções internacionais.

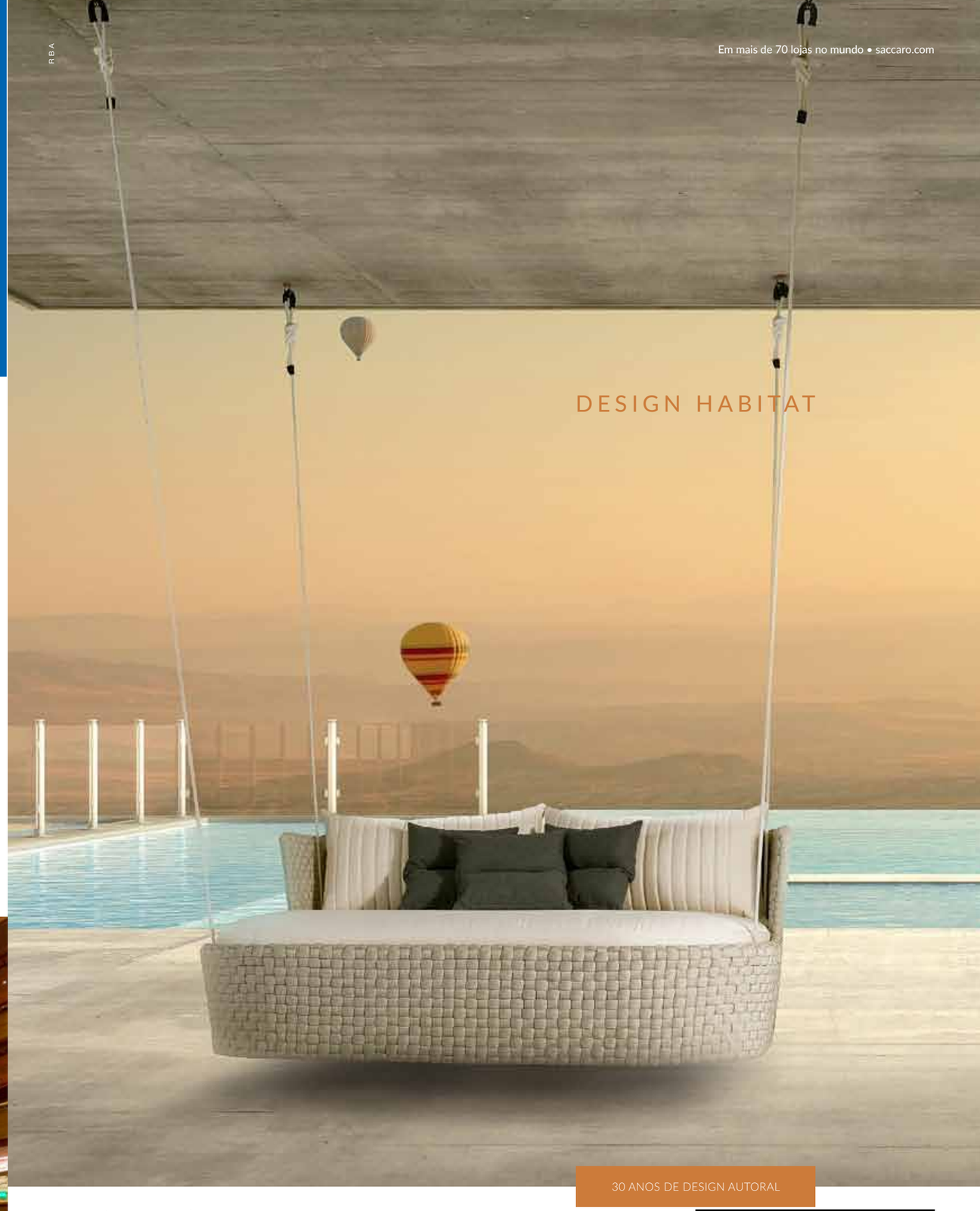
No Rio de Janeiro, também administrado pela Opus, o Teatro Bradesco Rio é a principal âncora do imponente Shopping VillageMall, na Barra da Tijuca. O espaço cultural tem capacidade para 1.060 pessoas e ampla programação.

Inaugurado em dezembro de 2010, em Natal, o Teatro Riachuelo é uma iniciativa do Grupo Guararapes e funciona dentro do complexo de compras e lazer Midway Mall. A estrutura conta com mecanismos cênicos de alto padrão, posicionando o espaço cultural como o maior do Nordeste. O empreendimento permite receber desde peças teatrais e apresentações de dança, até musicais e grandes shows internacionais.

O Teatro Riomar Recife, instalado no RioMar Shopping, é resultado da parceria entre a produtora gaúcha Opus Promoções e o RioMar Recife. O teatro conta com mais de 2.800,00 m² e capacidade para 696 espectadores, distribuídos em plateia baixa, plateia alta e balcão nobre. A caixa cênica é

Foto: Renato Mangolin

Teatro Bradesco RJ



COLEÇÃO CAPADÓCIA
Design Roque Frizzo

Saccaro Porto Alegre • Av. Dr. Nilo Peçanha, 2218
Boa Vista • 51 3328.1444

saccaro®

Foto: Thiago Gaspar

Maria Rita

Foto: Cristiane Moreira

Voca People

Foto: Leandro Andrade

Paulinho da Viola

composta por um palco de 230 m², feito com madeira nobre. Os sistemas de iluminação, áudio e estrutura se equiparam aos mais modernos teatros do mundo. A acessibilidade e visibilidade foram contempladas meticulosamente no projeto, sendo previstos lugares para cadeirantes, pessoas com dificuldade de locomoção e pessoas obesas.

Em mais uma parceria entre a Opus Promoções e o Grupo JCPM (leia-se João Carlos Paes Mendonça), o Teatro RioMar Fortaleza abriu suas cortinas em dezembro de 2014. O empreendimento está localizado dentro do shopping RioMar Fortaleza, um dos mais modernos do país. Com capacidade superior a 900 pessoas, mais de 4.000 m2 de área total, bar, chapelaria e recursos técnicos e acústicos que seguem aos mais modernos padrões de qualidade, o Teatro RioMar Fortaleza alia conforto, beleza e segurança.

O 9º empreendimento cultural administrado pela produtora gaúcha será inaugurado em 2016. O Teatro do Shopping VillaLobos abrirá suas cortinas em São Paulo, segunda operação no Estado.

Com a preocupação de promover a acessibilidade aos espetáculos, a inclusão sociocultural de crianças e adultos em situação de vulnerabilidade social e o estímulo à criação de futuras plateias, a Opus ainda realiza sessões abertas, com distribuição gratuita de ingressos. Para os anos vindouros, a produtora promete seguir primando pela qualidade e diversidade de sua programação e ampliando as ações de gerenciamento e operação de espaços culturais em outros estados do Brasil.

3RNOVE

Planejados Eko Ambientes. Design e versatilidade.

A marca Eko Ambientes é uma empresa do grupo Multimóveis de Bento Gonçalves, reconhecido pela preocupação com qualidade de vida e respeito ao meio ambiente.

A loja exclusiva da Eko Ambientes inaugura em dezembro em Porto Alegre.

Av Goethe, 122 | Porto Alegre/RS | Fone (51) 9994 0069 | www.ekoambientes.com.br

EKO AMBIENTES

E CHEGOU O VERÃO!

Làura Schirmer
Assessora de Imprensa e Consultora de Comunicação
laura@ls8consultoria.com.br

Pra quem curte programas além da praia e da piscina, algumas dicas por aqui. Espero que gostem.

Magic!

20 ANOS DE PLANETA ATLÂNTIDA

O maior festival de música do sul do país chega à 20ª edição em 2016. O Planeta Atlântida acontece nos dias 29 e 30 de janeiro na SABA, em Atlântida, e o line-up traz atrações internacionais como Wiz Khalifa, Magic! e Donavon Frankenreiter, além de artistas como O Rappa, Luan Santana, Lulu Santos, Thiaguinho, Anitta e Racionais MC's, entre outros (a lista completa está disponível no site do evento - www.planetaatlantida2016.com.br).

Ingressos através do site ou em lojas Renner cadastradas das cidades de Porto Alegre, Novo Hamburgo e Caxias do Sul. A novidade da edição é que o ingresso físico será uma pulseira com identificação por radiofrequência, que deverá ser ativada pelo usuário no mesmo site do evento.

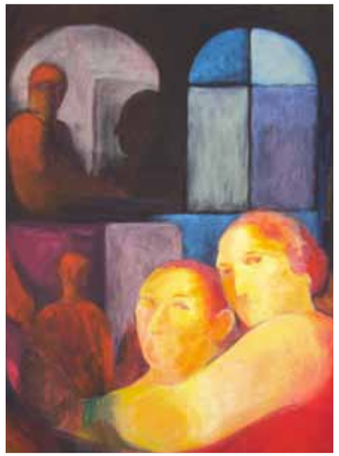
PORTO VERÃO ALEGRE

O Porto Verão Alegre é um projeto de artes cênicas que ocorre anualmente na cidade de Porto Alegre, nos verões. Com o objetivo de popularizar as artes cênicas (teatro, dança, música, artes plásticas, entre outros) produzidas no estado acontece no período de férias escolares e na alta temporada de verão, proporcionando uma opção cultural e de lazer neste período. Contando com a participação de praticamente todos os profissionais de teatro em atividade no Rio Grande do Sul, todas as salas de espetáculo são utilizadas em período integral (terças a domingos). O projeto já contabilizou mais de 50.000 espectadores e tem, em média, 300 apresentações em cada edição. O Porto Verão Alegre 2016 está na 17ª edição e ocorrerá de 8 de janeiro a 14 de fevereiro. A venda de ingressos ocorre a partir de janeiro no shopping DC Navegantes, na bilheteria do Bourbon Country e no Shopping Praia de Belas. Algumas estreias confirmadas:

- Dona Flor e Seus Dois Maridos, musical dirigido por Zé Adão Barbosa, Carlota Albuquerque e Larissa Sanguiné, com direção musical de Simone Rasslan
- Os Gêmeos Venezianos, clássico de Goldoni dirigido por Suzi Martinez
- O Bandejão, de Oscar Simch
- Não Conte a Ninguém, com direção de Paulo Guerra

Imperdível!

PORTO VERÃO ALEGRE



Clara Pechansky

GRAVURA ATLÂNTIDA ARTE

A Gravura Galeria de Arte realiza, mais uma vez, a exposição "Atlântida Arte". A mostra coletiva leva arte ao litoral norte gaúcho, no mesmo endereço dos anos anteriores: Av. Paraguassú, 4200. A exposição coletiva traz os trabalhos de 29 artistas, que mensalmente trocam as obras. O grande espaço permite que todas as obras sejam apreciadas individualmente e o público circule livremente. Visitação até o dia 05 de março, de segunda a quinta, das 10h às 19h, sexta e sábado das 10h às 20h e domingo das 13h às 17h. Entrada franca.

Suzi Etchepar

Victor Hugo Porto

ROLLING STONES

No dia 2 de março de 2016 a banda britânica Rolling Stones vai tocar em Porto Alegre! O primeiro show da lendária banda de rock na Capital será no Estádio Beira-Rio. A apresentação faz parte da América Latina Olé Tour, que deve levar o grupo ao Chile, à Argentina, ao Uruguai, ao Peru, ao México e à Colômbia. Aqui no Brasil, eles farão apresentações em Porto Alegre, Rio de Janeiro e São Paulo. Os ingressos estarão à venda no site da banda *(http://www.rollingstones.com/tickets)*.
E você, vai fazer o quê?

Foto: Kevin Mazur

sherpa

P|R|C
Consultoria em Luxo

Ajudando pessoas, indústria e comércio a ter sucesso no setor do Luxo.

www.prconsultoriaemluxo.com.br | contato@prconsultoriaemluxo.com.br

Especial Gramado

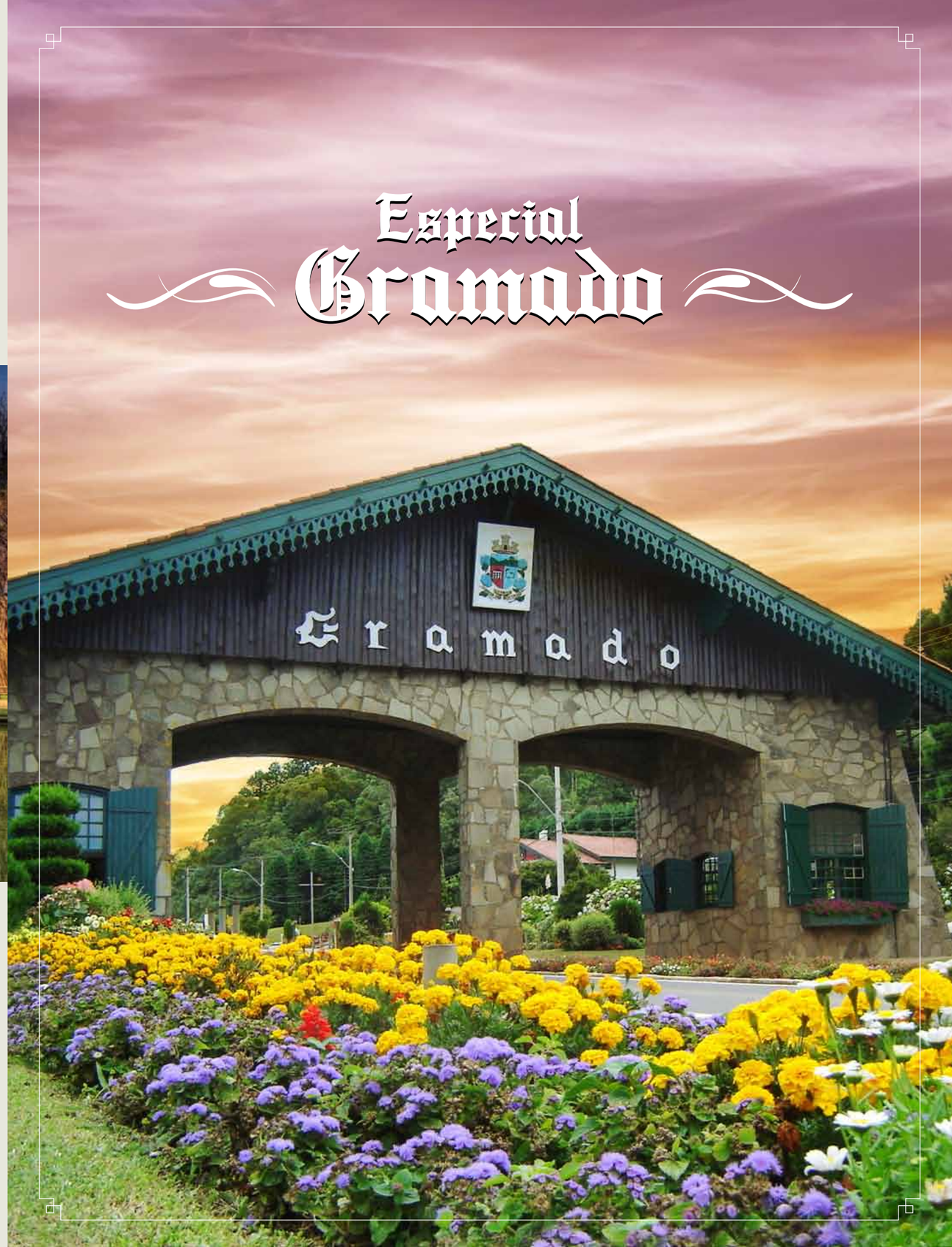


Foto: Leonid Streliaev

Foto: Leonid Streliaev

Foto: Ricardo Reginatto

PEQUENA, BONITA E IRRESISTÍVEL

Foto: Leonid Streliaev

Foto: Cleiton Thiele

Foto: Rafael Cavalli

A melhor cidade turística do Brasil oferece atrações o ano inteiro. Localizada no coração da serra gaúcha, Gramado recebe cerca de seis milhões de visitantes ao ano e possui mais de 50 atrativos turísticos, para todos os gostos e idades.

Além da preservada vegetação que cerca a cidade, os famosos Lago Negro, Lago Joaquina Rita Bier, Praça Major Nicoletti, Praça das Etnias, dentre outras opções, demonstram toda a exuberância de um dos principais destinos turísticos do Brasil. Uma possibilidade que merece destaque é conhecer Gramado a pé ou de bicicleta.

Gramado conta com a maior infraestrutura turística do estado, com dois grandes centros de feiras e eventos, uma ampla rede hoteleira e uma rede gastronômica. A cidade possui pouco mais de 34 mil habitantes e tem como forte característica a excelência no atendimento e ofertas variadas de entretenimento, quesitos básicos da hospitalidade. A hotelaria da cidade, que garante um atendimento simultâneo a 15.000 pessoas, oferece opções que vão das mais simples às mais requintadas.

De colonização alemã, italiana e portuguesa, a cidade tem a vocação do bem-receber, encantando a todos com o respeito e gentileza da sua comunidade, que param seus carros para os pedestres atravessarem as ruas da cidade.

O turismo rural, ou Agroturismo, ascendente na cidade, é cada vez mais divulgado e procurado por visitantes que desejam desfrutar de momentos inesquecíveis na zona rural da cidade. O contato com a natureza, somado ao resgate da cultura do povo gramadense, torna o tour muito mais interessante e divertido. Visando um crescimento ainda maior em nossa cidade, pensamos em um novo nicho turístico, que de forma paralela amplia a economia de centenas de famílias que residem no interior do município.

Além dos diversos eventos dedicados ao turismo de negócios, como feiras, congressos, a cidade destaca-se pelos grandes eventos de entretenimento, cultura e lazer que realiza. As agências e as operadoras de viagem formataram e oferecem ao público os "Pacotes Temáticos" da Páscoa em Gramado e Gramado Aleluia, Festa da Colônia, Festival de Cinema de Gramado, Festival de Cultura e Gastronomia, Natal Luz, Carnaval e o novíssimo Gramado In Concert – Festival Internacional de Música. Emoção, encantamento, cultura e muita diversão.

Falando em clima agradável, cultura e encantamento, uma ótima opção para quem deseja curtir o clima ameno de Gramado no verão é o II Gramado in Concert, que será realizado de 12 a 21 de fevereiro de 2016, transformando Gramado num palco da música erudita e popular. Entre as atrações estão apresentações de orquestras e bandas sinfônicas, grupos de câmara e solistas nos atrativos turísticos da cidade. Todas as apresentações são gratuitas. A programação também oferece oficinas de música dos mais variados instrumentos e práticas orquestrais e tem por objetivo ampliar os espaços de música clássica para estudantes e apreciadores da cultura e boa música.

Rosa Helena Volk
Secretária de Turismo de Gramado

Foto: Leonid Streliaev

CAZA WILFRIDO

REQUINTE NAS ALTURAS

Gramado, além do clima e topografia únicos, tem a oferecer uma variada e saudável diversidade de pontos de visitação, eficientes serviços de transporte, informação e hotelaria. Um dos fatores importantes que agregam e possibilitam esta equação é seu povo, acolhedor, atencioso e dedicado ao que se dispõe a fazer.

Tudo somado, o resultado só poderia ser um: Gramado foi elevada, naturalmente, a um patamar de destaque no cenário da atividade econômica que mais cresce hoje no mundo, o turismo. Ocupa atualmente, no ranking nacional, o posto de terceiro destino turístico mais visitado, com uma tendência crescente no número de estrangeiros que a escolhem e visitam, dada sua capacidade de atração.

Daí nasceu a Caza Wilfrido, fruto da observação das tendências de uma cidade que tem uma inesgotável capacidade de absorver projetos que vêm para melhorar seu perfil de urbe dotada com serviços de qualidade. Inaugurada no final do ano passado, o local se consolida no mercado como um dos mais bem planejados espaços para eventos sociais da região sul do país.

Em uma atmosfera bucólica e inebriante, a Caza abriga a fascinante história da chegada dos primeiros imigrantes italianos à Serra Gaúcha, dando início ao que conhecemos hoje como Gramado. Talvez seja este um dos maiores diferenciais do local: existe alma ali. A construção original dos antigos proprietários foi toda restaurada, mas sem perder o essencial, sua identidade. É possível sentir a vibração positiva de uma história que foi preservada e, mais do que isso, continuada. Sensacional.

Pensada especialmente para receber eventos, a Caza Wilfrido dispõe de uma infraestrutura completa e diferenciada. São cinco salões, área de desembarque coberta, estacionamento cercado para 200 carros, heliponto, deck em madeira com lareira externa, belíssimo jardim com muro cenográfico, cozinha industrial equipada, copa com monta-carga, acesso de serviço, área de serviço com vestiários, refeitório e banheiros para colaboradores, gerador de 150 kw, lavabos com acessibilidade para cadeirantes, som ambiente, iluminação externa e variados móveis decorativos. Para os que buscam mobiliário de alto padrão, a Caza pode oferecer mesas e cadeiras para 300 pessoas. Além disso, não realizam mais do que um evento por dia, a fim de manter a exclusividade de cada cliente. São, ao total, 1.400 m² de área construída, a 7 km do centro de Gramado. Um espaço que pode receber cerca de 600 pessoas sentadas e mais de mil em formato de coquetel.

Em resumo, a Caza Wilfrido é o local que estava faltando para acolher todo o potencial de eventos de cunho social que o sul do Brasil oferece. A proposta de um ambiente aprazível, em meio à natureza, com infraestrutura de primeira qualidade, é simplesmente irresistível e encanta a cada olhar.

pré-lançamento
condições especiais

EXCLUSIVO CONDOMÍNIO FECHADO EM GRAMADO/RS

NATUREZA E REQUINTE EM CADA DETALHE.

LAKEN
Gramado

- CONDOMÍNIO FECHADO COM INFRAESTRUTURA COMPLETA*
- A MENOS DE 5 MINUTOS DA PRAÇA CENTRAL DE GRAMADO
- 65 LOTES C/ ATÉ 1.300 M² E UM EDIFÍCIO C/ 6 APARTAMENTOS
- LAGO C/ 16.000 M² RODEADO POR 23.000 M² DE MATA NATIVA
- VISTAS ESPETACULARES DE QUALQUER PONTO DO CONDOMÍNIO
- REDE ELÉTRICA C/ CABEAMENTO SUBTERRÂNEO EM TODO O EMPREENDIMENTO
- CIRCULAÇÃO C/ APROXIMADAMENTE 16 M DE LARGURA E PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA

- 6 APARTAMENTOS C/ ATÉ 312 M² DE ÁREA PRIVATIVA E 3 SUÍTES CADA.
- LAREIRA, VIDROS DUPLOS, CALEFAÇÃO E CHURRASQUEIRA.
- ELEVADOR PANORÂMICO.

* O condomínio oferece sistema de segurança, clube com salão de festas, salão de jogos, espaço kids, espaço gourmet, espaço wine house, espaço fitness, piscina térmica c/ raia para natação e quadra de tênis coberta, além de serviço opcional de arrumadeiras.

Empreendimento com o Registro de Incorporação nº 22.302, R-7, sob protocolo nº 51.158, no Registro de Imóveis de Gramado/RS.

REALIZAÇÃO:

GRM
Empreendimentos Imobiliários Ltda

LOCALIZAÇÃO:
RS 235 - nº 31001 - GRAMADO - RS
Fones : 54 3286.6000 / 54 8445.0001

VENDAS:
Imobiliárias conveniadas e no local

www.laken.com.br lakengramado

VOAR É TRI

PARA CADA SONHO, A BELEZA DE SEU PRÓPRIO VOO.

Gramado e Canela, cercadas de vales e cascatas, potencializaram a fundação da primeira empresa de táxi aéreo na região. Há um ano, a empresa TRI - Transporte Rápido e Inteligente, dos executivos Marcio Irion e Tiago Esmeraldino, descobriu o potencial que os municípios ofereciam em qualquer época do ano. Assim, para fomentar ainda mais o turismo na região, a empresa aliou um serviço de qualidade e luxo.

Para cada cliente, a aspiração de liberdade é transferida nos sobrevoos, seja vislumbrando o lençol branco do Parque Estadual do Caracol, festejando nas alturas os majestosos espetáculos de Gramado, ou planando pelos desfiladeiros de Cambará do Sul. Dedicada ao desenvolvimento de voos exclusivos, a empresa conta com dois helicópteros, jatos e aviões turbo-hélice. Todos os passeios duram em média três horas e oferecem o transporte terrestre do hotel ao aeroporto de Canela, o serviço de Concierge, um receptivo VIP no espaço da Tri Táxi Aéreo com um belo lounge e café Nespresso à vontade, além do catering a bordo da aeronave com comidinhas e bebida. Veja alguns dos roteiros mais procurados:

Tri Experience Canyons

Os contornos dos cânions de Cambará do Sul

Em Itaimbezinho e Fortaleza, dois dos principais cânions da região de Cambará do Sul, a natureza mostra que a perfeição foi retratada neste cenário. O voo cinematográfico permite que o passageiro encontre véus brancos de cascatas, rochosos paredões verdes e liberte-se do tradicional.
Inclui:
- Sobrevoo ao maior conjunto de cânions da América do Sul
- Pouso na borda dos cânions para piquenique
- Almoço no Ecovillage Parador Casa da Montanha

Tri Experience Terroir Casa Valduga

Voo de mais de um século de história

Produto de uma experiência notável, o voo por Bento Gonçalves, com pouso na vinícola Casa Valduga, leva os apreciadores de vinhos para um patamar de excelência. O passageiro passeia pelos parreirais, faz colheita das uvas e participa da degustação personalizada da linha premium de vinhos.
Inclui:
- Sobrevoo ao Vale dos Vinhedos e lindas paisagens do local
- Pouso nas videiras
- Visita ao processo de produção
- Recepção e explicação de um enólogo
- Degustação da linha Premium Vinhos e Espumantes
- Almoço no Restaurante Maria Valduga

Tri Experience Terroir Cave Geisse

Em Pinto Bandeira, o feitiço da Cave Geisse

Pinto Bandeira, próximo a Bento Gonçalves, oferece para os passageiros desta experiência a beleza da vinícola Cave Geisse. O passeio é magistral: caminhada, pausa para vislumbrar as corredeiras de águas cristalinas que modelam a propriedade e um brinde com espumante Cave Geisse.
Inclui:
- Sobrevoo ao Vale dos Vinhedos e lindas paisagens do local
- Pouso nas videiras com almoço personalizado
- Visita ao processo de produção
- Recepção e explicação de um enólogo
- Finger Foods Chilenas

Para mais informações: **www.voetri.com**

Tri Táxi Aéreo
Avenida José Luiz Correa Pinto, 1.000
Aeroporto de Canela/RS
Receptivo Tri Táxi Aéreo: (54) 9999 1636
www.voetri.com

O CHARME ESTÁ NA MESA

Foi inaugurado no final dos anos 90, em Gramado, o que hoje é considerado um dos melhores e mais sofisticados restaurantes da região. Inspirado nos chalés suíços e em seus deliciosos fondues, com tradição mundial, o restaurante Swiss Cottage apresenta ao público conceito sofisticado e saboroso de paladar, seja por seus belíssimos pratos ou por seus mais nobres vinhos, oferecendo o que há de melhor na serra gaúcha e no Brasil.

O paladar, por sinal, é o sentido mais privilegiado encontrado no restaurante. O cardápio é rico em sabor e com forte influência na cozinha clássica e contemporânea, e os prazeres aumentam a cada etapa da refeição.

Muito embora esteja no paladar o sucesso do restaurante, merece destaque o ambiente, com muita sofisticação, requinte e um atendimento de alta qualidade, com profissionais preparados para, além de servir os clientes, fazer daquele momento o mais especial, sempre com sorriso no rosto e presteza no atendimento.

O restaurante dispõe, em seu menu principal, de pratos à base de salmão do Chile, bacalhau norueguês, congrio rosa,

frutos do mar, massas caseiras, carnes nobres (javali e cordeiro) e os deliciosos fondues, preparados com os melhores queijos importados (Emmental e Gruyére). Além dos pratos principais, o restaurante proporciona um menu confiance, sob o comando do Chef Adair Costa, consultor gastrônomo com 20 anos de experiência na área, tendo inaugurado cinco outros restaurantes na cidade de Gramado, inclusive o próprio Swiss Cottage. Os menus são elaborados com esmero e produtos selecionados da estação. Sua característica é marcante, tanto pelo delicioso sabor quanto pela estrutura do cardápio que,

geralmente, oferece uma entrada, dois pratos principais e sobremesa. O restaurante também disponibiliza menus fechados para reuniões de negócios e eventos especiais.

Por fim, de olho nas inovações gastronômicas, tendências, bem como avanços tecnológicos, contam com profissionais preparados para criar novidades, oferecendo ao cliente a qualidade, o paladar, o requinte e a sofisticação que sempre estiveram e sempre estarão arraigados ao nome do Swiss Cottage Restaurant.

Swiss Cottage Restaurant
Av. das Hortênsias, 849
Centro - Gramado
Fone (54) 3286 2265
swisscottage@swisscottage.com.br

Fotos: Michael Paz

Swiss Cottage
Restaurant

FONDUE - CARNES NOBRES - PEIXES - MASSAS

braun | TBC

Os principais sabores do Mundo na Serra Gaúcha.

Reservas e Transporte
54 3286.2265 - reservas@swisscottage.com.br
Av. das Hortênsias, 849 - Centro - Gramado - RS
www.swisscottage.com.br

ENTRE CRISTAIS E OBRAS DE ARTE, UMA ATRAÇÃO DE PESO

Poderíamos dizer que conhecer o Rhino Antiquário e Café é como fazer um safári numa pequena selva habitada por rinocerontes de diversos tamanhos e formas, numa expedição cultural aprazível, repleta de objetos de decoração e peças originais. Um primoroso garimpo de luminárias, cristais, porcelanas, móveis clássicos e uma seleta coleção de antiguidades para todos os tipos de caçadores de obras de arte. Uma viagem inspiradora, assim como a natureza do famoso animal africano.

Mais do que a paixão do empresário Geraldo Raupp em colecionar réplicas e miniaturas de rinocerontes, a escolha do nome "Rhino" se deu por sua simbologia e todos os elementos que o identificam.

Tendo a força e a determinação como representação, é um animal que somente anda para frente, além de possuir uma energia relacionada com o sol. Criatura solitária com grande poder, visto como "mágico" pelos asiáticos, é um dos maiores mamíferos que existe na terra. Pode ser considerado o bicho mais esquisito do mundo, ou pelo menos concorrer com outras espécies. Tem ótima audição e olfato, em detrimento de sua visão. Mesmo com seu tamanho e peso avantajado, dizem que podem alcançar uma velocidade de 70 km por hora.

Pois bem, sendo este fantástico animal paradoxal como a vida e dono de uma percepção sensorial incrível, inspirou a temática do Rhino e sua vocação para o mundo das artes. O Rhino Antiquário e Café proporciona um ambiente mágico e acolhedor, sendo uma atração que Gramado não tinha visto ainda. Um diferenciado projeto arquitetônico, com a utilização de contêineres em sua construção, criou uma proposta única, que transita entre o rústico, o antigo e o moderno. Entre as pinturas, o destaque fica para as reproduções de Vitório Gheno, artista com quem a casa tem parceria. Sendo assim, não poderia faltar também o acompanhamento de outro consagrado sucesso, neste caso, gastronômico. O Rhino possui uma cafeteria com serviço exclusivo da Illy Café, conceituada marca italiana, que juntamente com os refinados chás Dammann formam o carro-chefe do menu que a casa vende (para levar) e também oferece para degustar, sentado bem-acomodado no lindo bar ou na varanda. Ou melhor, entre uma caçada e outra, um gole num bom café ou chá para despertar o "Rhino" de cada um de nós.

Rua Borges de Medeiros, 3533 Centro - Gramado/RS
Fone (54) 3286 1462
rhinogramado@gmail.com
/Rhino Antiquário & Café Gramado
/rhinogramado

sherpa

DESPERTE
SEUS MELHORES
SENTIDOS

Inspire-se com os melhores cafés e chás do mundo.

Porto Alegre: Café do Porto | Jean Pierre - Pâtisserie et Boulangerie | Maria Bolaria | Melhor Bolo de Chocolate do Mundo | Restaurante Takedo | Clube Leopoldina Juvenil | Vinum Enoteca **Gramado/Canela:** Empório Canela | Saint Andrews |Restaurante Per Voi | Rhino Antiquário & Café **Caxias do Sul:** Gelateria Veneta **Bento Gonçalves:** Le Petit Macarrons | Zaccaron Alimentos **Atlântida:** Bali Hai

illy®

CINQUE SENSI
Distribuidor Illycaffè - RS / Brasil

DAMMANN

Porto Alegre – Rio Grande do Sul - F: 51 3222 5184 / comercial@caffecinquesensi.com.br

FLORYBAL 25 ANOS DE UMA DOCE HISTÓRIA

A empresa, que começou em um porão de 21 m² na residência do casal, em Gramado, hoje possui uma fábrica de 1.700 m², vende seus produtos em oito lojas temáticas próprias e distribui para pontos de venda em todo o Sul do Brasil. Há quatro anos, investiu na abertura do parque Terra Mágica Florybal, em Canela, em uma estrutura de 67 mil m². São mais de 400 trabalhadores, entre fábrica, lojas e parque.

A Florybal foi fundada de maneira despretensiosa. Janete e Valdir começaram a fabricar chocolates em casa e vendiam para vizinhos conhecidos, além da venda de porta em porta nas cidades de Três Coroas e Igrejinha. Produziam, embalavam e vendiam. Deu certo. Logo, os vizinhos começaram a espalhar para os amigos, que falaram para outras pessoas e todos queriam experimentar. Na primeira Páscoa que fabricaram os chocolates, se formou uma fila em sua porta.

Em dois anos e meio de trabalho, o porão da casa já não suportava a estrutura necessária para atender à demanda. A empresa mudou-se para um prédio cinco vezes maior. Sempre mantiveram, nos locais onde produziam, lojas próprias para a venda, todas elas tematizadas.

Com lojas consolidadas e uma marca de chocolates em crescimento, a Florybal se lançou em um novo projeto. Suas lojas temáticas já eram um sucesso e atraiam turistas em busca de belas imagens da Serra Gaúcha. Surgiu, então, a ideia de criar o Parque Terra Mágica Florybal. Foram mais de três anos de obras até a sua fundação. O local oferece uma viagem ao mundo encantado da Florybal, povoado por gigantes, dinossauros, tribos antigas e muita diversão, tanto para crianças quanto para adultos. São mais de 6 mil m2 de área coberta, com atrações também para dias de chuva, como o cinema 7D, teatro de fantoches, espetáculos teatrais, playground.

Todo este crescimento aconteceu em paralelo com a preocupação em interferir positivamente nas comunidades onde estão inseridos, através de campanhas de arrecadação de alimentos para instituições carentes, calendário para que escolas públicas possam trazer seus alunos para conhecer, gratuitamente, o parque Terra Mágica, entre outras ações. É com essa receita, de humildade, empreendedorismo, amor pelo que faz e responsabilidade social, que a Florybal comemora uma história cheia de alegrias e trabalho ao longo desses 25 anos.

broilo.com

Foto: Sérgio Vergara

C.braun

AMBIENTE DESTAQUE CASA COR RS 2015
arq. Sandro Jasnievez
LA PLAYA

broilo
ILUMINAÇÃO

PORTO ALEGRE
Rua Quintino Bocaiúva, 873 I Moinhos de Vento I 51 3084.8804

GRAMADO - CENTRO DA CONSTRUÇÃO OSWALDO ROLOFF
Av. Borges de Medeiros, 3738 I Centro I 54 3295.8880

MINI MUNDO, UMA ATRAÇÃO GiGANTE

O parque de miniaturas Mini Mundo de Gramado é um dos principais atrativos da Região das Hortênsias e se inventa constantemente, sem perder a sua essência: a de criar um mundo 24 vezes menor do que o tamanho natural, onde obras arquitetônicas da humanidade convivem lado a lado, no lindo jardim criado pela família Höppner, há mais de três décadas.

Em meio a igrejas, prefeituras, monumentos e obras grandiosas como o Castelo de Neuschwanstein (Alemanha) e o Museu Paulista com seus jardins monumentais surgem cenários reproduzindo o cotidiano dos pequenos habitantes. Você pode ver a cena de incêndio, em que a água jorra de um hidrante, no esforço de apagar o fogo no telhado de uma casa, enquanto uma sirene ecoa, avisando do perigo. Em outro ambiente, tem uma equipe de filmagem que grava cenas de um filme em que o protagonista está amarrado aos trilhos da ferrovia. Mais adiante, os sinos tocam para anunciar o final da cerimônia do casamento ou para alertar a presença da ilustre autoridade religiosa presente na minicidade... São dezenas de situações que podem remeter o apreciador a uma agradável elaboração imaginária, como se fosse um gigante a contemplar a vida.

O parque apresenta mais de 200 réplicas de construções. São reproduções de obras arquitetônicas da humanidade, exibidas em cenários que formam uma pequena cidade. As construções ganham vida através da sonorização e da presença de 2.183 minimoradores, também em escala reduzida.

A implantação da réplica do Museu Paulista marcou uma nova fase do Parque Mini Mundo com pesquisas mais aprofundadas em padrões e normas de trânsito, bem como sobre mobiliários urbanos em geral. O trabalho de reprodução, seja de elementos urbanos ou detalhes de fachadas, é sempre minucioso e passa por um processo de coleta de informação, como material fotográfico ou projetos originais, desenho em escala 1:24, adaptado à realidade do Mini Mundo.

As pequenas obras são todas construídas em oficina própria, a partir de projetos e dados reais. Os especialistas planejam e executam as novas obras e o entorno de cada uma das miniaturas. Eles também são responsáveis pela manutenção e conservação das já existentes.

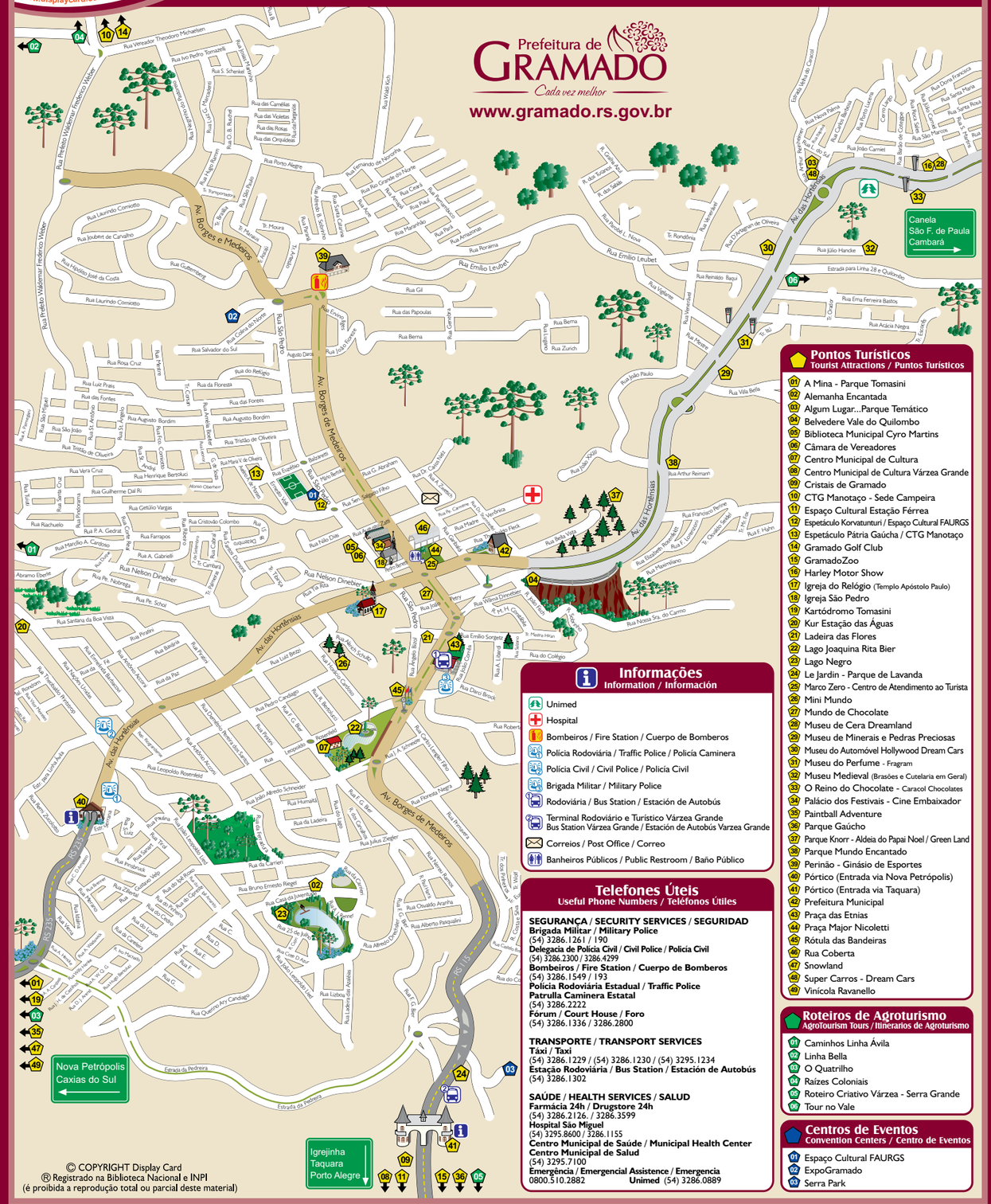
O parque conta, ainda, com área de alimentação, parque infantil, espaço para redação e remessa de correspondência, local para aquisição de presentes e lembranças do Mini Mundo e de Gramado, telefone público, fraldário, banheiros para adultos e crianças e muito mais. Tudo isso em ambiente muito bem cuidado, com um jardim primoroso e repleto de beleza e detalhes.

Mini Mundo
Rua Horácio Cardoso, 291
Planalto - Gramado
Fone (54) 3286 4055
www.minimundo.com.br

Display Card®
A melhor informação na sua mão.
www.displaycard.com.br - (54) 3286.7878 | (51) 9981.2017

MAPA TURÍSTICO DE GRAMADO

TOURIST MAP OF GRAMADO / GUÍA OFICIAL DE UBICACIÓN GRAMADO



© COPYRIGHT Display Card
® Registrado na Biblioteca Nacional e INPI
(é proibida a reprodução total ou parcial deste material)

Pontos Turísticos
Tourist Attractions / Puntos Turísticos

01 A Mina - Parque Tomasini
02 Alemanha Encantada
03 Algum Lugar...Parque Temático
04 Belvedere Vale do Quilombo
05 Biblioteca Municipal Cyro Martins
06 Câmara de Vereadores
07 Centro Municipal de Cultura
08 Centro Municipal de Cultura Várzea Grande
09 Cristais de Gramado
10 CTG Manotaço - Sede Campeira
11 Espaço Cultural Estação Férrea
12 Espetáculo Korvatunturi / Espaço Cultural FAURGS
13 Espetáculo Pátria Gaúcha / CTG Manotaço
14 Gramado Golf Club
15 GramadoZoo
16 Harley Motor Show
17 Igreja do Relógio (Templo Apóstolo Paulo)
18 Igreja São Pedro
19 Kartódromo Tomasini
20 Kur Estação das Águas
21 Ladeira das Flores
22 Lago Joaquina Rita Bier
23 Lago Negro
24 Le Jardin - Parque de Lavanda
25 Marco Zero - Centro de Atendimento ao Turista
26 Mini Mundo
27 Mundo de Chocolate
28 Museu de Cera Dreamland
29 Museu de Minerais e Pedras Preciosas
30 Museu do Automóvel Hollywood Dream Cars
31 Museu do Perfume - Fragram
32 Museu Medieval (Brasões e Cutelaria em Geral)
33 O Reino do Chocolate - Caracol Chocolates
34 Palácio dos Festivais - Cine Embaixador
35 Paintball Adventure
36 Parque Gaúcho
37 Parque Knorr - Aldeia do Papai Noel / Green Land
38 Parque Mundo Encantado
39 Perinão - Ginásio de Esportes
40 Pórtico (Entrada via Nova Petrópolis)
41 Pórtico (Entrada via Taquara)
42 Prefeitura Municipal
43 Praça das Etnias
44 Praça Major Nicoletti
45 Rótula das Bandeiras
46 Rua Coberta
47 Snowland
48 Super Carros - Dream Cars
49 Vinícola Ravanello

Informações
Information / Información

- Unimed
- Hospital
- Bombeiros / Fire Station / Cuerpo de Bomberos
- Polícia Rodoviária / Traffic Police / Policía Caminera
- Polícia Civil / Civil Police / Policía Civil
- Brigada Militar / Military Police
- Rodoviária / Bus Station / Estación de Autobús
- Terminal Rodoviário e Turístico Várzea Grande / Bus Station Várzea Grande / Estación de Autobús Varzea Grande
- Correios / Post Office / Correo
- Banheiros Públicos / Public Restroom / Baño Público

Telefones Úteis
Useful Phone Numbers / Teléfonos Útiles

SEGURANÇA / SECURITY SERVICES / SEGURIDAD
Brigada Militar / Military Police
(54) 3286.1261 / 190
Delegacia de Polícia Civil / Civil Police / Policía Civil
(54) 3286.2300 / 3286.4299
Bombeiros / Fire Station / Cuerpo de Bomberos
(54) 3286.1549 / 193
Polícia Rodoviária Estadual / Traffic Police
Patrulla Caminera Estatal
(54) 3286.2222
Fórum / Court House / Foro
(54) 3286.1336 / 3286.2800

TRANSPORTE / TRANSPORT SERVICES
Táxi / Taxi
(54) 3286.1229 / (54) 3286.1230 / (54) 3295.1234
Estação Rodoviária / Bus Station / Estación de Autobús
(54) 3286.1302

SAÚDE / HEALTH SERVICES / SALUD
Farmácia 24h / Drugstore 24h
(54) 3286.2126. / 3286.3599
Hospital São Miguel
(54) 3295.8600 / 3286.1155
Centro Municipal de Saúde / Municipal Health Center
Centro Municipal de Salud
(54) 3295.7100
Emergência / Emergencial Assistence / Emergencia
0800.510.2882 **Unimed** (54) 3286.0889

Roteiros de Agroturismo
AgroTourism Tours / Itinerarios de Agroturismo

01 Caminhos Linha Ávila
02 Linha Bella
03 O Quatrilho
04 Raízes Coloniais
05 Roteiro Criativo Várzea - Serra Grande
06 Tour no Vale

Centros de Eventos
Convention Centers / Centro de Eventos

01 Espaço Cultural FAURGS
02 ExpoGramado
03 Serra Park

NANDO ABREU
PRODUÇÕES

Transformar cada evento em um sucesso não é tarefa fácil,
por isso, a Nando Abreu Produções pensa criativamente em cada detalhe
para que o seu momento seja mais do que especial, seja único, igual a você.
Compartilhe a sua felicidade com quem você mais ama!

Nando Abreu Produções. Viva, sinta, share your happiness!

Coquetelaria

Gastronomia

Sonorização e Iluminação

Entretenimento

...E muito mais!!!

NANDO ABREU
PRODUÇÕES

Porto Alegre • RS
(51)3342.9231 • 3024.4136 • 9122.9614
contato@nandoabreu.com
www.nandoabreu.com

Foto: Sérgio Vergara

URBAN drops

por Miriam Runge

Miriam Runge é arquiteta e urbanista, pós graduada em Design de mobiliário-UCS e docente em cursos de pós graduação nas áreas de revestimentos e gestão.

miriam@runge.arq.br

Foto: Zart divulgação

REVESTIMENTOS

Os revestimentos e acabamentos na decoração de interiores estão cada vez mais em evidência. Texturas em alto relevo e imagens cada vez mais fiéis, permitem aos revestimentos uma riqueza de cores e contrastes que fica difícil apontar qual a principal tendência no setor. Cimentícios, texturas de madeira, concreto, relevos suaves e placas assimétricas em tons de aço e cobre envelhecidos , certamente ocuparão lugar de destaque nas próximas decorações. Além disso, novas cores e produtos em cubas, novas tecnologias de metais e novos desenhos em assessórios permitem grande variedade para inspirar e compor os ambientes com classe e requinte.Alguns lançamentos já estão na ZART Home Design que ocupa lugar de destaque na especificação de produtos alto padrão . www.zart.net.br

Foto: PMPA divulgação

CULT

Porto Alegre finaliza mais uma Feira do Livro com público recorde na contramão da tendência mundial do livro virtual. A biblioteca tradicional e os livros estão mudando, e-books, tablets, computadores e bibliotecas totalmente virtuais permitem que vários usuários leiam o mesmo livro ao mesmo tempo. Uma vez que os livros estão armazenados em uma "nuvem" o usuário sequer precisa se deslocar até o espaço físico para locar seu livro.A facilidade de não precisar se deslocar ou transportar e cuidar de um livro também faz com que o espaço biblioteca como local de encontro e convivência se modifique. Ainda não sabemos se o livro físico vai se tornar uma raridade e visitar a feira será como visitar um rico museu para apenas visualizar e tocar os livros,peças raras que no futuro estarão disponíveis para todos em qualquer lugar e a qualquer momento.Nossas prateleiras serão nas nuvens...?

DESTINO

A maior piscina do mundo está localizada em Algarrobo, Chile, no resort San Afonso del Mar. A imensa construção que levou 5 anos , possui 1000 metros de comprimento e 35 de profundidade , acomodando 250 milhões de litros de água salgada que é sugada diretamente do mar e filtrada antes de ser utilizada por um sistema totalmente automatizado.

Nadar, andar de caiaque, velejar..., mergulhar ou utilizar um serviço de barca para transporte dentro do proprio resort são alguns dos passatempos que a piscina permite. Além de apenas apreciar sua beleza, tranquilidade e já planejar o proximo verão que vem pela frente.

Foto: Henrique Amaral

SURFACES

Inaugurada recentemente sob a batuta de Bárbara Carrion e Luciana Franco, a Mostra Imagine é uma parceria das empresas STICKADO e GOBBI Corporativo. Os três ambientes idealizados pelos arquitetos Miriam Runge, Marcelo John e Gabriel Mazzardo buscam mostrar o uso criativo do adesivo no design corporativo. Miriam Runge assina um espaço lúdico, onde os ipês floridos colorem a proposta nas imagens de Henrique Amaral. Gabriel Mazzardo traz o mundo dos negócios através de relógios de diversas capitais e detalhes de faixas e imagem painel. Marcelo John faz sua homenagem à decoração natalina e à New York , que assim como o mundo dos negócios, nunca para!!

DECOR

Apesar do verão que vem pela frente, as lareiras ecológicas a álcool continuam pontuando a decoração de interiores . Sob o comando da Eng Flavia Marsiaj a empresa ARCAZ , especialista neste segmento, desembarcou com muitas novidades na CASA&. São inúmeras possibilidades de lareiras super charmosas, totalmente em inox, que dispensam instalações prévias ,aquecem grandes ambientes e ao contrário do que se pensa não consomem tanto oxigênio do ambiente em sua queima: equivalem a duas velas acesas! E são absolutamente seguras quando usadas corretamente.

Com muitas opções também de revestimentos, vale a visita para conhecer os lançamentos do segmento e já se preparar para o próximo inverno! Na foto, Casa Cor 2015, ambiente do arquiteto Sandro Jasnievez.

Foto: Sérgio Vergara

A COR DE 2016 SEGUNDO A PANTONE SERÁ O ROSE QUARTZ!

Tons leves e mais neutros buscam resgatar suavidade e delicadeza, proximidade com a natureza e desejo de se desconectar. Essa é a tendência para 2016!!

HAPPY NEW YEAR!!

Final de ano sempre nos traz momentos de relax, descanso, avaliação e união. Queremos agradecer a todos os parceiros e fornecedores que participaram conosco neste ano de 2015. Ficam os melhores votos de boas festas e que 2016 seja repleto de tudo o que realmente precisamos: saúde, carinho, amigos sinceros e muito amor!! Felizes festas e que venha 2016!!

sherpa

VIVA A SUA CASA

ZART
HOME DESIGN

Rua Desemb. Espiridião de Lima Medeiros, 156 | Porto Alegre/RS
Fone: 51 30220400 | **www.zart.net.br**

PORTINARI | APARICI | MENTHA | HANSGROHE | RUBINETTOS | AXOR | TOTO | SABBIA | LOFRA | BERTAZZONI

Exclusivo seu.

Seu projeto exatamente como você queria.
Totalmente sob medida.

As Esquadrias em PVC da Kommlux são industrializadas com perfil alemão produzido na Europa, com alto padrão de acabamento, trazendo exclusividade e beleza a sua obra. Além de proporcionarem maior segurança, conforto termoacústico, economia energética e estar disponível em uma gama enorme de cores.

51 3377.1480
kommlux.com.br

Av. Ceará, 560 . Porto Alegre
Av. Espumoso, 178 . Soledade

KÖMMERLING®
Sistemas de Perfis em PVC

Kömmlux
ESQUADRIAS DE PVC

ZART
HOME DESIGN

APRESENTA:

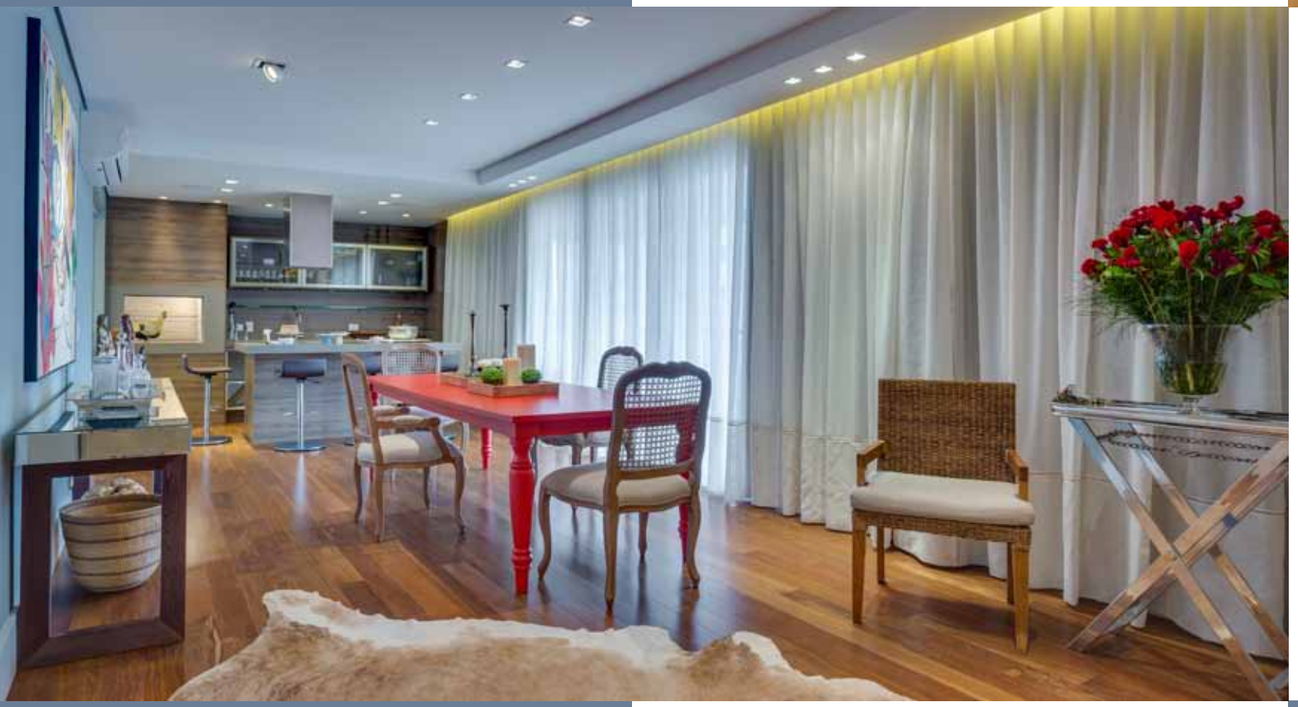
CIRCUITO ONNE DECORAÇÃO

Foto: Jonas Adriano

Paulo Zoppas

COM PRÁTICO CONFORTO

O designer de interiores Paulo Roberto Zoppas criou e executou, em parceria com a arquiteta Maria Rita Kops, este projeto de design de interiores para um iluminado e amplo apartamento em Curitiba. A prioridade foi a qualidade dos elementos da decoração e a satisfação dos clientes. Conforto e praticidade foram as palavras de ordem, criando um ambiente integrado de estar e jantar, junto ao espaço gourmet. A marcenaria e a mesa de jantar levam a assinatura da **Florense Curitiba**.



O detalhe da escolha da mesa vermelha agregou um charme único ao espaço. Os estofados e as cadeiras são da **Gobbi Novele**, compondo à perfeição com conforto e aconchego. Para complementar, o tapete em patchwork da **Expresso do Oriente**. Um luxo! As obras de arte, escolhidas a dedo, são da **Galeria Zilda Fraletti,** conferindo um toque especial ao décor. A **Luzes do Mundo** ficou encarregada da iluminação, pensada para privilegiar cada detalhe, e o perfeito piso de madeira é da **Bello Bagno**.

Fotos: Nenad Radovanovic

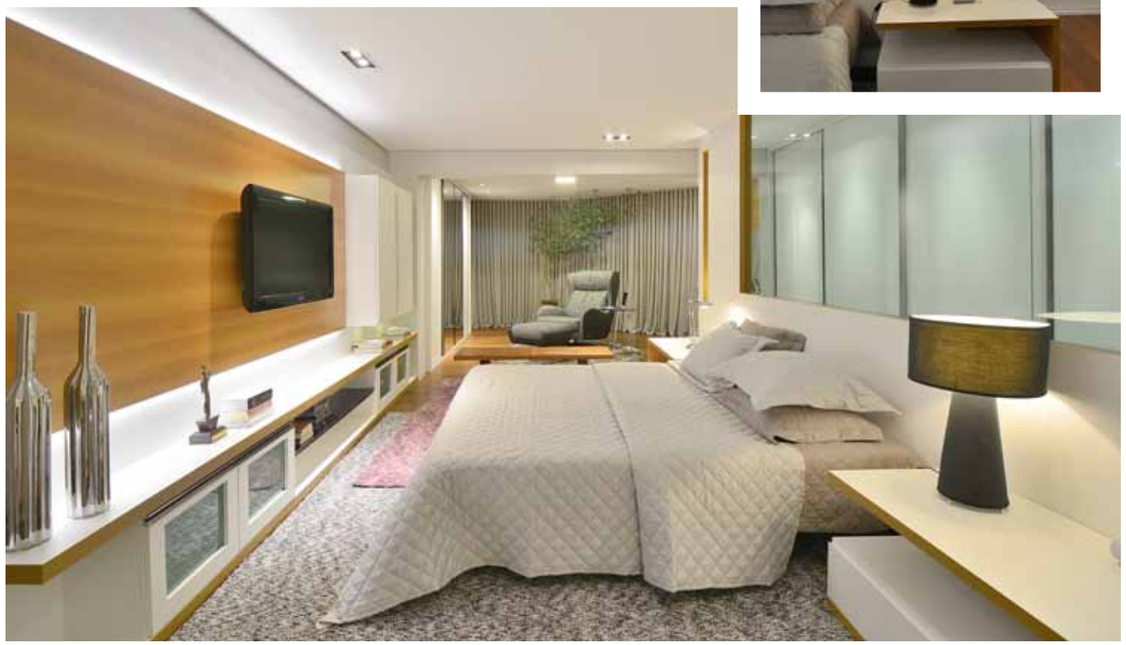
Karen Fanti

LUXO CONTEMPORÂNEO

A suíte de generosos 55m², em uma residência em bairro nobre da capital gaúcha, foi projetada pela Designer de Interiores Karen Fanti, profissionalmente reconhecida por projetos inovadores e vencedora de importantes premiações na Casa Cor RS e em SP.

O casal proprietário contratou a profissional para a reforma total de uma residência construída na década de 80. O desafio foi levar modernidade, funcionalidade e aconchego aos espaços avantajados.

Mantendo o original piso de madeira Ipê, a grande suíte foi projetada pensando em manter o espaço integrado e bem aproveitado. Para garantir a atmosfera moderna, o teto foi rebaixado em drywall para criação de uma iluminação embutida de efeito, possibilitando diferentes cenas de luz. As luminárias são da **Sulina Iluminação**, com a utilização de Leds e controle remoto diremizador. A paleta de cores utilizadas para combinar com o tom amadeirado do aposento foi o branco e o cinza, com detalhes em preto para alguns objetos de destaque.



O espaço avantajado permitiu ainda o posicionamento de uma enorme cama centralizada em ilha da **Bedding Store**, na altura desejada e com sistema articulável por controle remoto, recebendo cobreleito também da loja que é expert em conforto e descanso. A cabeceira foi projetada como divisória para o closet, sustentando um imponente vidro transparente esverdeado. O enorme closet, em um extenso corredor com iluminação, conduz a um confortável espaço de descanso e leitura ao fundo do aposento junto às janelas, que receberam cortinas em tecido levemente translúcido gray confeccionadas pela loja **Manjabosco Decor**. Junto à janela também foi projetada uma penteadeira com uma bela cadeira de design. Em destaque, no centro do espaço, uma imensa poltrona de formas volumosas e arredondadas. O mobiliário avulso e objetos de decoração foram todos escolhidos pessoalmente pela designer na loja **La Tabla**.

O espaço foi concebido resultando em um ambiente de impacto visual, moderno, aconchegante e funcional, permitindo uma ampla circulação pelo aposento, com o aproveitamento total de sua extensão de forma estratégica e refletindo o luxo contemporâneo desejado.

Fotos: Eduardo Liotti

Foto: Rodrigo Bragaglia

Sandro Jasnievez

CONFORTO E ACONCHEGO

O projeto deste contemporâneo apartamento, criado pelo escritório de Arquitetura de Sandro Jasnievez, priorizou duas premissas básicas solicitadas pelo jovem casal de clientes: muito aconchego para ver TV e opções de cenários de iluminação. A partir disto, elaboraram um layout leve, com atenção especial ao painel da TV, em diferentes planos iluminados, que mesclam o trabalho da base e boca da lareira em mármore Crema Marfil e marcenaria em laca alto brilho e madeira natural.

A especificação do mobiliário solto teve foco no extremo conforto. O sofá e as poltronas possuem tecido em algodão, mesclados a almofadas em pele natural. Os pufes, excelentes curingas decorativos, permitem apoiar os pés na hora de ver TV. Complementam o décor as banquetas e o conjunto de mesa e cadeiras da sala de jantar. Todo o mobiliário é da loja **Contemporânea.**

Já a iluminação teve papel fundamental para os efeitos desejados pelos clientes. No painel da TV, dois níveis em fitas de Led combinados com luminária decorativa, em acrílico na cor amarela, suspensa, garantem o impacto desejado.

O trabalho de forro mescla diferentes níveis na sanca, iluminada também por fitas de Led. No home bar, um pequeno nicho existente entre a cozinha e a sala permitiu incluir o mobiliário desenhado para que cada centímetro fosse aproveitado e onde a iluminação também tem papel importante para destacar as taças e garrafas. Sobre a mesa de jantar, lustre sinuoso em madeira natural confere movimento e integração com os demais elementos do decor. Toda a iluminação é da **Broilo Iluminação**.

Fotos: Sérgio Vergara

Marli Lima

SÓBRIO & SOFISTICADO

Sofisticação e requinte compõem a marca dos projetos residenciais da designer de interiores Marli Lima e não foram poupados também neste projeto para um consultório médico em um diferenciado prédio comercial em bairro nobre de Porto Alegre.

O projeto teve inicio com o desenvolvimento do layout, visando funcionalidade e tecnologia, para esta sala de 41 m² que deveria acomodar dois consultórios, recepção, copa e lavabo. Para isto, optou-se por divisórias de gesso acartonado com isolamento acústico, executadas pela empresa **L2 Arquitetura**.

A iluminação foi o destaque do projeto, com detalhes em sancas e iluminação de efeito da **Essencial Iluminação**, nas paredes emolduradas com Boiseries, que dão o toque de sofisticação. Arandelas embutidas na marcenaria direcionam dois fachos de luz, na parede atrás da recepção, que seguem até o gesso e causam um belíssimo efeito.

A cor fendi nas paredes dá o tom sóbrio e sofisticado do espaço, intercalando com o preto das poltronas **Chic House**, pedra da bancada e detalhe em porcelanato no piso, que delimita a sala de espera.

Na marcenaria em laca branca dos consultórios, foram criados nichos, a pedido do proprietário, intercalados com armários fechados. As mesas com design diferenciado, criadas pela designer, foram executadas em laca brilho na cor fendi.

Fotos: Carlos Edler

Patricia Blaschke

HARMONIA & BEM-ESTAR

A arquiteta Patricia Blaschke assina o projeto arquitetônico e o projeto de interiores desta residência localizada na cidade de São Marcos, na serra gaúcha. A residência se caracteriza por unir elementos naturais da região como pedras, madeira e ferro a elementos modernos como esquadrias de alumínio e vidros refletivos em pele de vidro. A união do aconchego com a modernidade, sempre integrado com a história e a essência da família, na nova morada.

A preocupação de integrar os ambientes, através da forma, cor, textura, intensidade de luz, brilho, espaços vazios e cheios, facilita a apropriação dos moradores aos espaços da casa. Afinal, a casa é a extensão das pessoas que a habitam.

O projeto arquitetônico definiu uma área social totalmente integrada no primeiro pavimento: home theater, jantar, cozinha, piscina, churrasqueira e deck coberto externo. No segundo pavimento localizam-se as suítes. A lareira é o elemento central da área social, trazendo para a região fria, o bem-estar e o aconchego que só o fogo tem. Toda casa é controlada por automação da **ZR Automação**, com equipamentos de som e vídeo também da **ZR Automação.** Uma residência atual, moderna, totalmente controlada.

O projeto de interiores traz o revestimento de pedra externo para dentro da casa, com muita iluminação natural, trabalhando com cores do espectro solar, deixando assim os ambientes "quentes" e aconchegantes. Todas as tecnologias foram agregadas para o conforto, como piso aquecido.

Fotos: Sérgio Vergara

Foto: Vini Dalla Rosa

Rogério Pandolfo

CONTEMPORÂNEA, PRÁTICA, ILUMINADA E BELA

O projeto desta residência, em um condomínio na zona sul de Porto Alegre, foi desenvolvido pelo arquiteto Rogério Pandolfo pensando nos clientes, uma família superanimada com muitos amigos.

Com esmero e ousadia, foram criados espaços integrando a área externa e interna como a sala de jogos e um gazebo de 33 m² na parte dos fundos da casa.

Na entrada, anexo ao hall, está a imponente sala da lareira com mármore branco, executado pela **Basalto Santo Antônio**, aliada ao suntuoso pendente em cristal bronze para iluminar o ambiente. O pub conta com poltronas em couro da **Sergio Bertti** e um inusitado móvel na cor marsalla para adaptar diversas taças e garrafas.

A sala com sua mesa de jantar e cadeiras todas brancas são apenas pontuadas com uma tela da **Galeria Gravura** em azul para aliar com as poltronas em veludo azul dispostas nas duas pontas da mesa. Um aparador em laca alto brilho branco divide a sala de jantar da sala de TV, que conta com uma lareira em travertino rústico e o móvel executado pela **Todeschini**. Integrando este belo ambiente, entre a sala de jantar e o hall de entrada, se localiza a diferenciada gourmeteria, com sua bancada em silestone azul da **Basalto Santo Antônio** para acomodar um cooktop em móvel com assinatura da **Todeschini**.

O piso cinza da **Elevato** proporcionou a utilização das paredes em branco, para realçar ainda mais a marcenaria e o mobiliário. Os tecidos foram escolhidos a dedo na **ML Tecidos** e a iluminação ficou por conta da **Boutique dos Lustres**.

Fotos: Nilton Santolin

Foto: Vini Dalla Rosa

Carla Oliveira e Rafael Magalhães

AMBIENTES INTEGRADOS

O escritório Carla Oliveira Arquitetura criou o projeto deste apartamento, localizado no bairro Higienópolis, priorizando a integração entre os ambientes para que o casal cliente pudesse receber familiares e amigos sem restrição de espaço.

Para isso, foi projetado um novo layout, totalmente diferente do original, tendo em vista que o apartamento entregue pela construtora era todo compartimentado.

No living, foi priorizada a integração entre estar, jantar e churrasqueira, sempre mantendo o gosto clássico do casal com a utilização de texturas e cores fortes, além de marcenaria com acabamentos em laca alto brilho e amadeirado. Merece destaque a utilização de espelhos para ampliar o ambiente, poltronas estofadas em veludo importado e tapete persa.

No dormitório, os arquitetos optaram pela utilização de tons claros. A cabeceira em couro branco valoriza o papel de parede. A mesma linguagem foi utilizada no banheiro, todo revestido em mármore Carrara e com bancada em Silestone branco.

Fotos: Traudy Trotta

Paulinho Peres

LUXO TECNOLÓGICO

Criar projetos inspiradores, que sejam capazes de transformar o modo de viver de seus clientes, é a principal essência encontrada nos trabalhos de Paulinho Peres. Para ser grandioso e bem-sucedido, segundo o profissional, o projeto deve transparecer em formas, cores e detalhes, o estilo do cliente.

Esta "viagem de criação", processo criativo assim chamado por Paulinho, passou por belos e luxuosos lugares do mundo, a fim de compor espaços agradáveis e irreverentes em que o jovem proprietário pudesse receber com total descontração, conforto e tecnologia.

Ao lado da piscina, inserida no interior da edificação, os painéis de água com bolhas de ar em constante movimento produzem uma sensação relaxante e, além disso, assumem o papel principal na finalização de aberturas.

No living, conforto e alta tecnologia em telas de projeção ocultas por lift de teto e TVs direcionáveis que inteiram a mesma programação.

O social remete a um grande tabuleiro de xadrez, devido ao piso em porcelanato escolhido pelo profissional na **Portobello Shop Moinhos**. Encantador e acolhedor, o jantar é um espaço à parte que conta com o apoio de um completo pub gourmet.

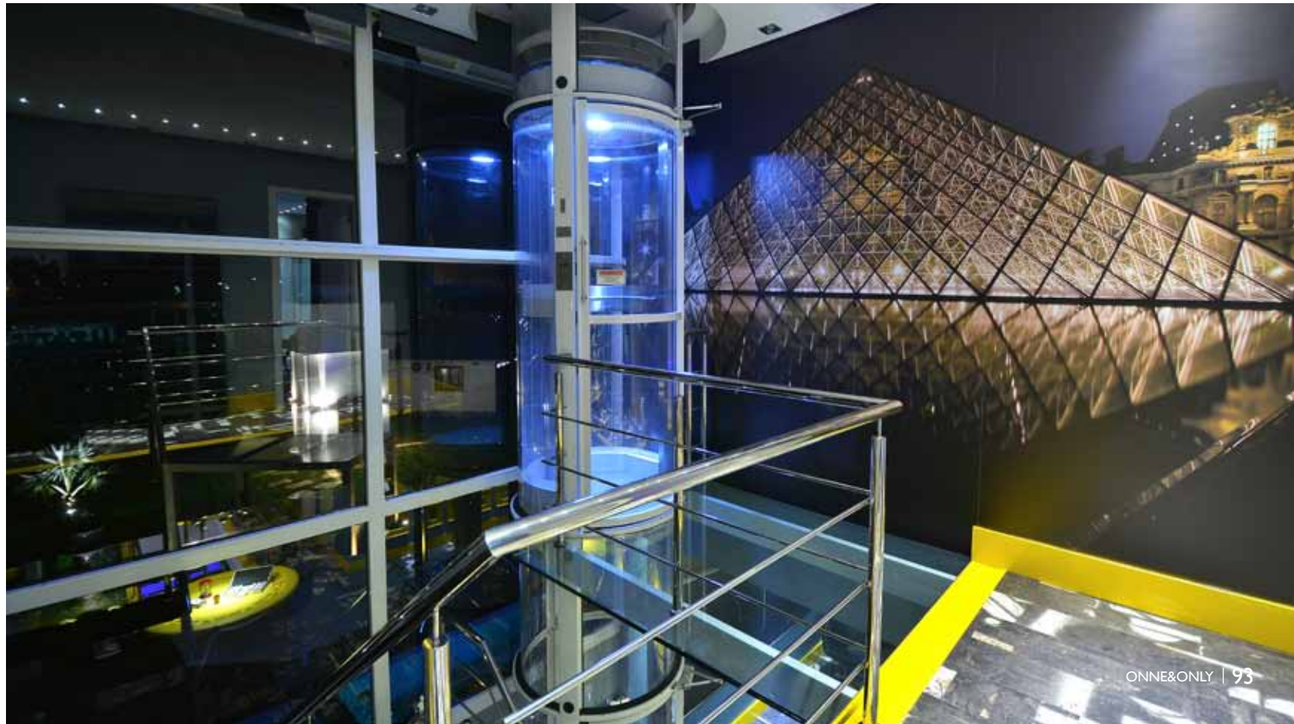
A imagem e o som ambiental da casa são controlados por comandos no iPad. Instalado pela **Facsom**, o sistema de automação a torna ainda mais sensorial. Já a iluminação em LED azul, desperta a consciência sustentável e destaca o incrível efeito cênico.

Na comunicação, o elevador iluminado, em acrílico e com sistema à vácuo da **Elevsul,** tem efeito flutuante e o piso de vidro à sua volta reforça esta sensação.

O espaço cassino com sinuca e pôquer, bar e pub são destaques no segundo andar. Majestosas, as palmeiras, inseridas no interior da mansão, transitam entre um andar e outro através de uma abertura. Somam-se ainda, as duas aconchegantes suítes de hóspedes.
Já a confortável suíte máster, que ocupa o terceiro andar, tem banho integrado e uma atmosfera intimista. Nestes pavimentos, o descolado piso laminado da **Espaço do Piso** evidencia a proposta distinta do projeto.

As ambientações da mansão são integradas ao paisagismo externo, que acrescenta às imponentes linhas retilíneas da edificação, executada por **Paulo Ricardo Daltoé**, o encanto e a nobreza da beleza natural.

Fotos: Eduardo Liotti



ARQ&DESIGN
por Cris Schmitz - arquiteta

Cris Schmitz é arquiteta, antenada e comanda o Studio A, arquitetura e interiores.

cristianaarquiteta@gmail.com
studioacrisschmitz

"AH, ESSE BRASIL LINDO E TRIGUEIRO É O MEU BRASIL BRASILEIRO..."

O Kenoa - Exclusive Beach Spa & Resort se tornou referência sendo pioneiro no conceito de eco-chic design resort, localizado a apenas 30 km ao sul de Maceió, na Barra de São Miguel, um dos mais paradisíacos destinos do nordeste brasileiro.

O projeto tem estilo próprio, fruto da colaboração entre o arquiteto Osvaldo Tenório e o grupo Kenoa. Destacam-se formas primitivas e essências naturais, que ajudam a criar sua identidade única, privilegiando cores, texturas e aromas. O resultado é um eco-chic design resort que proporciona uma experiência inesquecível.

Predomina uso de materiais naturais como pedra e madeira, muito efeito de iluminação natural e destaques em LED à noite, valorizando a incrível arquitetura.

A preocupação ambiental é uma prioridade do Kenoa, onde toda a água é aquecida por energia solar. Destaque também para uso de LEDs para iluminação, reflorestamento da mata nativa, utilização de flora local no paisagismo e de materiais de reflorestamento, uso de pedras naturais em substituição a materiais industrializados, entre outros diferenciais. Tudo sem perder o conforto e as últimas tecnologias. Todas as acomodações são equipadas com TV de LCD, DVD com conexão USB e leitor de cartões, conexão Wi-Fi.

Responsável por iniciar o novo conceito eco-chic design resort no mercado de turismo brasileiro, o projeto procura ser um santuário privado de tranquilidade e equilíbrio, onde os menores detalhes foram delineados para que os hóspedes possam, tão somente, desfrutar.

E, como slogan do resort, nada mais apropriado: "where small details make the difference."

kenoaresort.com

Fotos: Rogério Maranhão

NOVIDADE NO BANHEIRO

A Spazio Del Bagno é uma das lojas mais tradicionais e queridas quando falamos em banheiros e acessórios. O atendimento é nota 1000 pela equipe da querida Angela e encontramos lá tudo que há de tradicional e moderno no assunto banheiro.

Já ouviu falar do sandstone? É um material de alta dureza e estabilidade, uma nova tecnologia que expressa o toque e a resistência da pedra por ser essencialmente composta por materiais minerais, especialmente a areia. As novas cubas e banheiras coloridas da Sabbia, são feitas em sandstone,que garante linhas precisas e perfeitas, valorizadas pelo acabamento feito à mão, em vários formatos e super resistentes. Para projetos fora da caixa, onde a imaginação puder levar.

Você pode escolher lindas cores na cartela viva e variada. E a banheira, como a da foto, pode ser revestida em croco, ficando luxuosíssima.

spaziodelbagno.com.br

SENSAÇÕES e BEM ESTAR:
experiências que a arquitetura e gastronomia podem proporcionar juntas.

Vico Crocco tomou gosto pela gastronomia foi mesmo na infância na cozinha das avós. Tem uma ligação fortíssima com a cozinha da Alemanha, onde viveu muito tempo.

De lá trouxe técnicas, várias receitas, filosofias, disciplina, requinte e muitas outras coisas…. "minha cozinha e contemporânea, inusitada, gosto de oferecer o diferente, uma experiência para alimentar o corpo e o espirito!." E dessas idéias inusitadas que nasceu o Conteiner/Pergolado, com jeito de cozinha no jardim, que não e um restaurante, mas sim um espaço para receber pessoas para almoços, jantares, coquetéis e tudo mais.

O espaço é um laboratório de idéias, dentro de uma linha sustentável e regional com janelas antigas em ferro e materiais naturais como pedra e madeira. Ah, e para arrematar tem uma horta suspensa de onde colhem os temperos frescos e orgânicos para os pratos!Vale conferir.

vicocrocco.tumblr.com

Projeto: Luis Seymager
Foto: Bohn Fotografia

Projeto: Studio A Arquitetura
Foto: Claudio Fonseca

HOMESPA: UM LUXO EM CASA

Já pensou em ter um SPA em casa para utilizar nas noites quentes de verão, com uma espumante bem gelada,um bom som, hidromassagem e relaxamento?

Os spas são excelentes tanto para o verão como no inverno. Muito usados em varandas, terraços e sacadas os spas podem ser usados a céu aberto e tornam-se a atração do ambiente, seja para uso privado ou para desfrutar com amigos, como uma piscina. No verão, além de possuírem diversas funções para relaxamento, hidromassagem e cromoterapia, substituem a piscina, porém com muito charme e praticidade. O SPA My PLace Lounge 200 Premium,da Axell, tem 80jatos, e 20 deles com blower, efeito "champagne", borbulhas na água, além de possuírem modelos com saia de fechamento, o que facilita muito a instalação sem tanta obra.

axell.com.br

Fotos: Letícia Remião

Sugestões para a coluna INN :
studioacrisschmitz
www.studioaarquitetura.com.br
cristianaarquiteta@gmail.com

VINHOS do MUNDO
IMPORTADORA

A gente se especializou em Vinhos para atender você.

Desde 1996, a Vinhos do Mundo trabalha para promover a expansão do hábito de consumo de vinhos no Brasil. Com uma estrutura sólida e organizada, temos como objetivo oferecer o melhor para nosso cliente. Para isso, buscamos as melhores e mais conceituadas vinícolas do mundo, respeitando cuidados como transporte e armazenamento adequado.

Temos orgulho de ser umas das pioneiras e mais atuantes do mercado no segmento de vinhos finos. São 19 anos de comprometimento, respeito e trabalho para oferecer o melhor para você, nosso cliente.

HÓRUS ESPUMANTES FINOS · Casa Silva TRADICIÓN DE FAMILIA DESDE 1892 · PIATTELLI VINEYARDS · ReNacer TOP NEW WORLD WINES

VISITE AS NOSSAS LOJAS:

Equipe especializada, ambiente climatizado,
Espaço Gourmet, estacionamento próprio e segurança no local.

- **Av. Cristóvão Colombo, 1493 - Floresta - Porto Alegre/RS**
  Fone: (51) 3028.1998 - vinhos1@vinhosdomundo.com.br
- **Alameda Alípio César, 203 - Boa Vista - Porto Alegre/RS**
  (esquina Nilo Peçanha)
  Fone: (51) 3023.7010 - vinhos5@vinhosdomundo.com.br
- **Av. Getúlio Vargas, 1135 - Menino Deus - Porto Alegre/RS**
  Fone: (51) 3232.4820 - vinhos2@vinhosdomundo.com.br

Segunda a Sexta: das 10h às 20h30min - Sábado: das 9h às 19h

Nova Loja - horário diferenciado

- **Avenida dos Estados, 111 – lojas U e V. - Anchieta - Porto Alegre/RS**
  (Boulevard Laçador)
  Fone: (51) 3345-1274 - vinhos3@vinhosdomundo.com.br

Segunda a Sábado: das 10h às 20h30min - Domingo: das 9h às 19h

Confira mais em WWW.VINHOSDOMUNDO.COM.BR

vinhosdomundo1 · vinhos_do_mundo · vinhos.do.mundo

DEGUSTE COM MODERAÇÃO. SE BEBER, NÃO DIRIJA

SÓ OS MERECEDORES DA MELHOR PIZZA DO REINO PODEM ADENTRAR.

EXCALIBUR
FORNERIA

Rua Desembargador Espiridião de Lima Medeiros, 238 • POA/RS • Reservas / Tele-busca: 51 3332.0404 e 4100.2446
excalibur@excaliburforneria.com.br • www.excaliburforneria.com.br • Excaliburforno

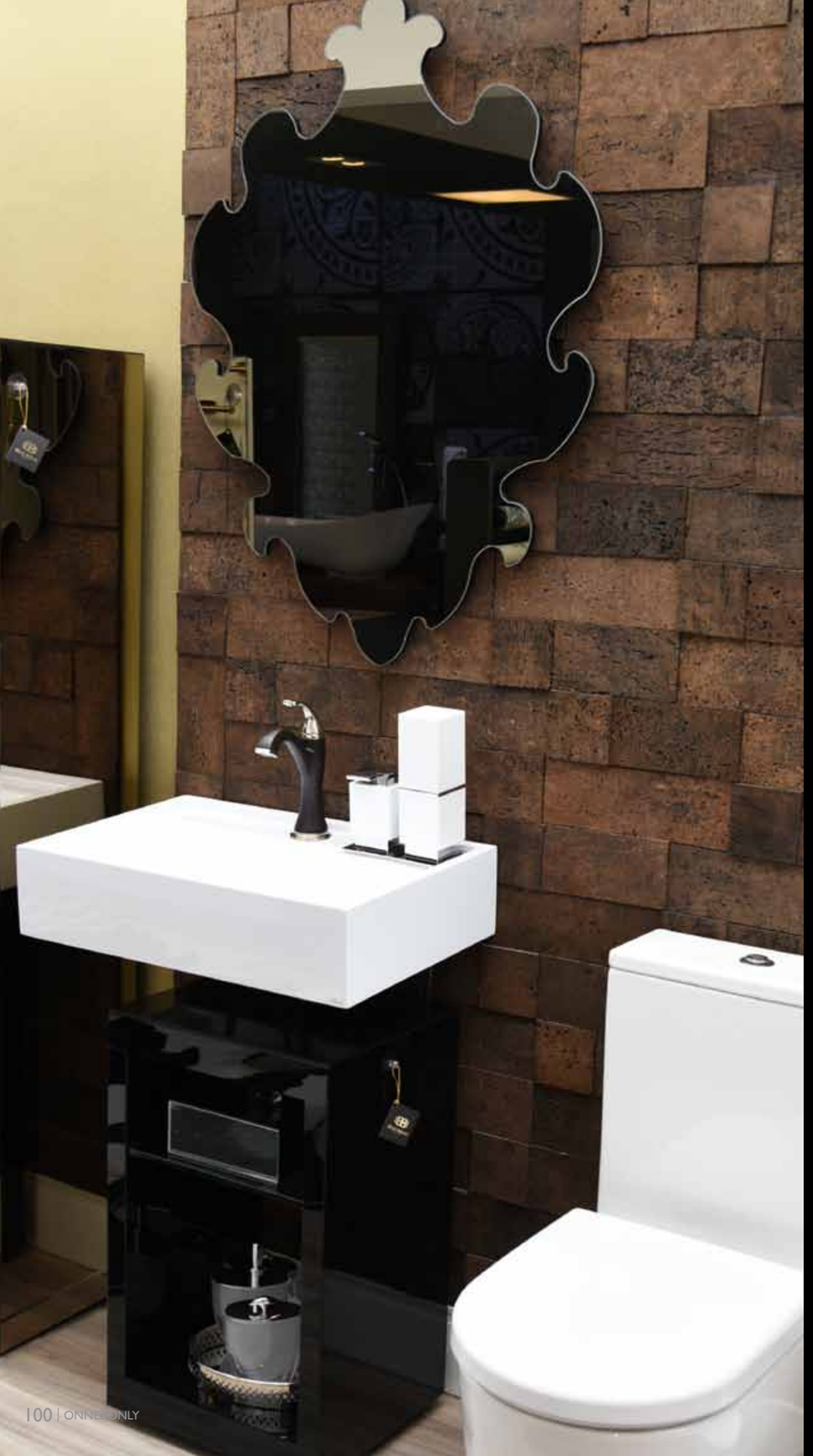
rage

BOM GOSTO COMO FORTE TENDÊNCIA

Conhecer a Bello Bagno é desfrutar de um banho de design, beleza e sofisticação. É poder ousar, renovar ideias, soltar a imaginação. Entre um detalhe e outro, um conjunto de peças requintadas, desde louças, banheiras, metais, revestimentos, acessórios, tapetes e papéis de parede que transformam qualquer ambiente. E que, principalmente, vestem nossos sonhos.

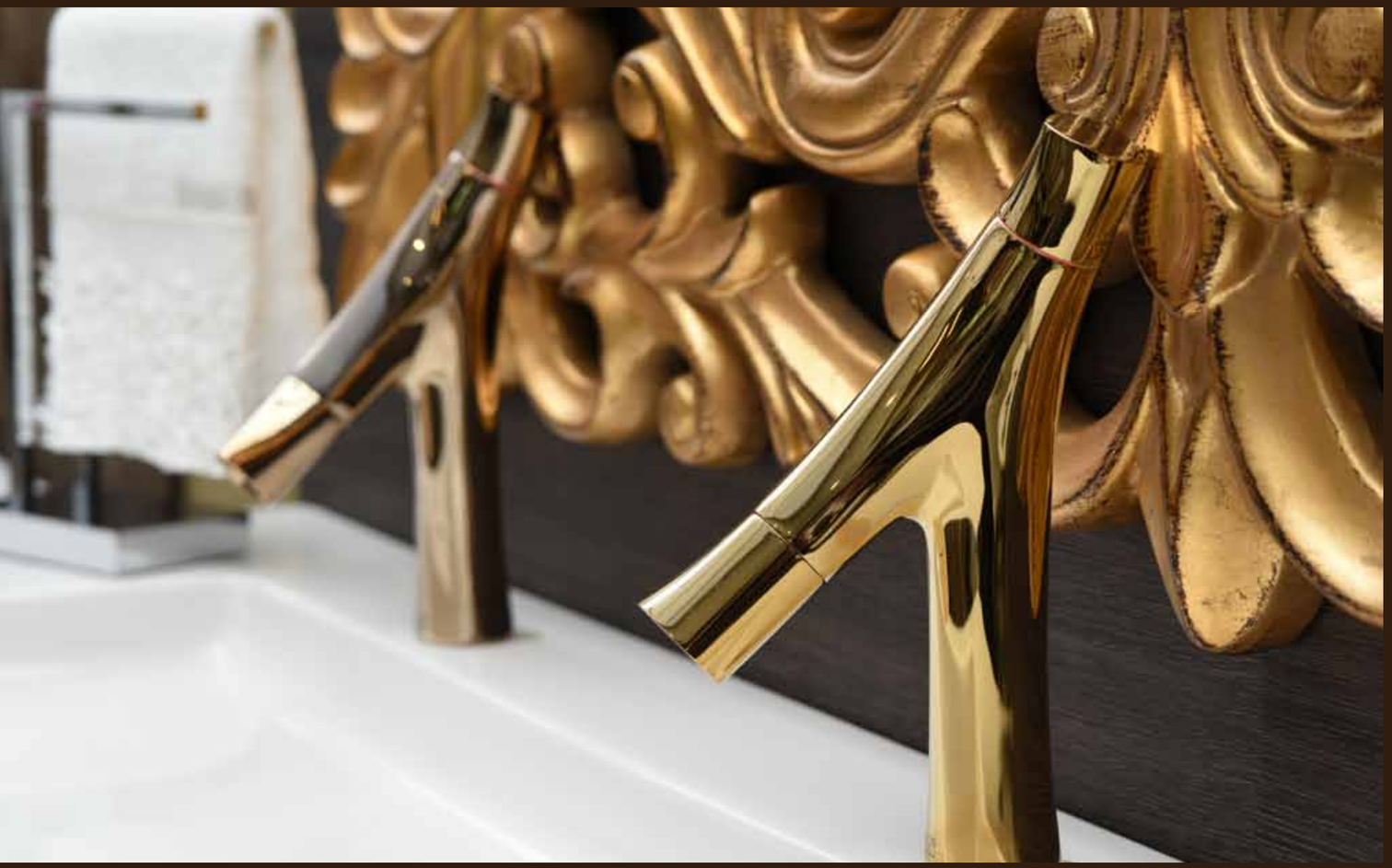
Fotos: Michael Paz

Neste ambiente o papel de parede da Select Paper veste as paredes com seu design e o misturador da Rubinettos Selezione com cristal se completa com o elegante lavatório da Vallve.



As paredes são de cortiça sustentável imitando tijolo, causando um efeito leve e aconchegante ao ambiente, que se completa com o misturador Charlote na sua cor brown e o lavatório suspenso da Vallve no branco.

BELLO BAGNO



Os misturados do renomado design Philipp Starck, cheios de charme e tecnologia, completam o moderno lavatório Palomba com um sofisticado espelho Sarquis em dourado e no fundo um delicado papel de parede marrom e caixarias em couro croco brancas.

COLE & SON
BY SELECT PAPER

Fundada em 1875 a Cole & Son mantém o mesmo espírito desde a sua fundação, combinando processos tradicionais com as mais modernas tecnologias do século XX1. Cole & Son é a única empresa do mundo que produz papel de parede de forma tradicional através de blocos de madeira talhados à mão para a impressão.

Através de várias fusões, a Cole & Son adquiriu blocos produzidos por JC Craces & Son utilizados em muitos palácios, castelos e teatros, incluindo os desenhos de papel de parede de AW Pugin do Palácio de Westminister, tornando-se detentora da coleção mais importante de blocos de madeira para impressão de papel de parede do Reino Unido.

Em 1949 criou pela primeira vez na Europa um estúdio de serigrafia, dando assim resposta ao movimento revolucionário da época, introduzindo novos desenhos contemporâneos que se destacaram em 1950 e 1960, dando lugar a papéis de parede muito ousados para a época. Atualmente o arquivo de Cole & Son compõe-se de cerca de 1800 desenhos em blocos de impressão, 350 desenhos de serigrafia e uma enorme quantidade de desenhos originais e papéis de parede, que mostram todos os estilos dos séculos XVIII, XIXe princípio do século XX. O extenso arquivo é a principal fonte de inspiração para criar as novas coleções desenvolvidas por grandes designers como David Hicks, Piero Fornasetti e Vivienne Westwood.

Essa magnífica coleção espera por você na Bello Bagno.

Divulgação Select Paper

BELLO BAGNO
www.bellobagno.com.br

ARTE, SEMPRE BELA ARTE

Tradicional ponto de referência no mundo das Artes, a Sala de Arte e a Galeria Belas Artes dividem o simpático sobrado da Rua Coronel Bordini, nº 907.

No primeiro andar, a Sala de Arte, criada em 1980, é direcionada para a pintura tradicional e enaltece os mestres do Sul. Conta em seu acervo com nomes como Leopoldo Gotuzzo, Ado Malagoli, Aldo Locatelli e Pedro Weingärtner, entre outros. Enfoca também artistas de outros centros como Francisco Coculilo, Edgar Oehlmeyer, Jurandir Campos, Dakir Parreiras, dentre vários, além de prestigiar pinturas europeias.

A Galeria Belas Artes, fundada no início dos anos 90, ocupa o segundo andar e desenvolve um trabalho pela arte moderna e contemporânea de artistas brasileiros. Destacam-se, entre muitas, obras de Iberê Camargo, Xico Stockinger, Vasco Prado, Bez Batti, Cosme Martins e Britto Velho.

Os dois locais são uma demonstração do amor à arte devotado pela família Karam. Inicialmente pelo casal Lêda (in memoriam) e Jorge e, atualmente, também pelos filhos Patrícia e Ronaldo. *"As galerias apresentam um charme parisiense desde a entrada, marcada por um cavalete na calçada. O acervo tanto acadêmico quanto contemporâneo foi selecionado a dedo pelos proprietários"*, comenta a arquiteta e habitué do espaço Indrid Stemmer.

www.galeriabelasartes.com.br
www.saladearte.com.br

/Galeria Belas Artes
/Sala de Arte de Porto Alegre

Disponível para iPad
App Store

uniflex
Precisão em Persianas e Cortinas

foto MCA Estúdio

REDE
EXCLUSIVA
UNIFLEX
Mais de 40 lojas no Brasil

uniflex.com.br

Projeto: Osvaldo Tenório
CasaCor SP 2015

uniflex | Jardim Mauá

Rua Carioca, 59 - Novo Hamburgo
Tel.: 51 3036 - 5764
loja.jardimmaua@uniflex.com.br

VILA ANTONIETTA. CHARME E SOFISTICAÇÃO EM MEIO À NATUREZA

A Villa Antonietta, com mais de 1.000 m² de área construída, é um espaço em meio à natureza, a apenas 30 minutos do centro de Porto Alegre e a cinco minutos do centro de São Leopoldo, que oferece charme, elegância e uma beleza única para a realização de eventos.

Com capacidade total para 180 pessoas, o local é composto por vários ambientes totalmente decorados, todos com móveis de época, além de inúmeras obras de arte. O ambiente externo, também integrado, conta com gazebo, deck, piscina e ainda amplo espaço para dança.

O contato permanente com a natureza torna o local ideal para festividades ao ar livre, em meio a um belo e amplo jardim, cercado de árvores centenárias, agregado a um ambiente interno de grande requinte.

A Villa Antonietta também oferece a possibilidade de locação de móveis, tapetes persas e adornos de alto padrão, bem como a terceirização de quaisquer outros serviços. Mantém convênio exclusivo com a renomada Barcelos Gastronomia, que atua no mercado gaúcho há mais de 15 anos, realizando todo tipo de evento com excelência.

Villa Antonietta
www.villaantonietta.com.br
contato: (51) 3451 3062 ou (51) 9254 3062
contato@villaantonietta.com.br

Barcelos Gastronomia
www.barcelosgastronomia.com.br
contato: (51) 3233 8138
eventos@barcelosgastronomia.com.br

COLOQUE
O FUTURO
NA SUA CASA.

Uma loja moderna, produtos de última geração. Assim é a Facsom Porto Alegre, uma verdadeira loja-conceito, com vários ambientes montados para você sentir todo o poder da automação e a performance dos melhores equipamentos para seu Home Theater.

AVANCE Denmark
RADDYCAL speakers
homesystems ambientes inteligentes

Porto Alegre: Rua José Antônio Aranha, 395 | Bairro Três Figueiras | 51 3066 1888
Novo Hamburgo: 51 35941888 | **Atlântida:** 51 3416-1888 | www.facsom.com.br

40 ANOS
FACSOM®
HOME AUTOMATION STORE

Georgiana Fauri - Moda

VEM VERÃO!

Agora que o inverno foi embora, chegou a hora de saber o que a moda reservou pra gente neste Verão 2016. Pra falar bem a verdade, o Verão 2016 será uma das estações mais coloridas e mais bacanas que a gente já viu. Tanto os homens quanto as mulheres ficarão muito mais "solares" nessa próxima estação. O que é muito bom, porque até os humores mudam com tantas cores! Então, com tanta alegria pairando no ar, não tem como o Verão 2016 passar despercebido, não é?

Em 2015, pude dar uma espiada nos desfiles de moda internacionais e várias tendências ficaram bem evidentes dessa moda que tá quase tomando conta de todas as vitrines por aí.

Uma delas é a predominância do vermelho nos looks. As cores vibrantes aparecem com força, mas o vermelho se sobressai perante elas.

Oscar de La Renta trouxe bastante o vermelho misturado com o preto e o branco. E o ápice do seu desfile foi quando entrou a "toureira sexy" com babados vermelhos e renda preta, mostrando a influência da cultura espanhola no Verão 2016. Linda!

Já Calvin Klein apostou na volta dos vestidos-camisola. Lindos, leves e esvoaçantes, assim como as pantalonas, que vão dar o ar da graça em 2016, em seda ou em cetim bem brilhoso.

Isso sem falar nas calças jeans rasgadas, ou melhor, extremamente rasgadas, que voltam com tudo também.

No desfile de Proenza Shouler, alguns detalhes da cultura espanhola também apareceram e nos faz crer (como na toureira sexy de Oscar de La Renta) que o sangue latino dominou as passarelas e vai dominar a temporada da primavera-verão 2016. Muitos babados, o uso de fitas pretas, muito ombro de fora, além das cores preto e vermelho em abundância!

Mas a moda primavera-verão 2016 promete ser bem generosa com os homens também! Muitas tendências apresentadas nos desfiles internacionais já foram estilos marcantes em outras épocas. Entretanto, como a gente já sabe que a moda dá um giro por aí, some e reaparece, um dos hits masculinos que pôde ser visto é o estilo navy ou marinheiro. Esse estilo já esteve presente em outros verões, porém com maior presença no universo feminino. Agora ele vem com força total no universo masculino (sempre respingando, é claro, novamente, na moda feminina). Ralph Lauren ressaltou muito bem essa tendência navy no seu desfile na Semana de Moda de Nova Iorque, combinando em harmonia as cores azul-marinho, vermelho e branco em looks charmosos e elegantes.

E, no desfile de Michael Kors, o visual navy já vem misturado com uma outra tendência também superforte para a próxima estação, que são as listras. As listras tomaram conta de ternos, de gravatas, de camisas e de bermudas nos desfiles de diversos estilistas internacionais. O estilista John Varvadas abusou delas nos ternos, dando modernidade e alongando a silhueta.

Todas essas tendências também descem para os sapatos. O estilo navy domina a moda em geral, trazendo sandálias plataformas com solados de corda, que nos remete aos cabos dos barcos, sempre muito coloridas e alegres.

Os mocassins masculinos privilegiam, principalmente, o conforto. E com suas cores vibrantes em couro ou camurça, acentuam a solaridade do verão 2016.

Bom, meus amigos, nem sempre seguir a moda é a melhor escolha. Temos sim que observá-la e tirar proveito do que cai bem na gente, né? O mais bacana é que sempre tem algum detalhe que deixa os nossos looks já existentes ainda mais modernos e descolados.

Au Revoir!

sherpa

A gente vai muito além do que as outras gráficas oferecem. Somos especializados em desenvolver Projetos Especiais. São materiais fora dos padrões convencionais, seja no formato, acabamento ou tipo de impressão. Adoramos imprimir desafios no papel. Pensamos junto com o cliente. Nossos profissionais estão preparados para dar todo o suporte necessário, inclusive elaborando protótipos. Temos estrutura física e humana para abraçar qualquer projeto diferenciado. Se o prazo for curto, usamos nossa longa experiência. São mais de 15 anos cumprindo prazos e entregando soluções gráficas. Afinal, nosso papel é surpreender você.

Catálogos | Revistas | Folders| Embalagens | Livros | Pastas | Moleskines | Encartes | Cartazes
Agendas | Calendários | Cadernos | Materiais Expediente | Materiais p/ PDV | Impressão Digital

Rua Monsenhor Felipe Diehl, 125 | Humaitá | Porto Alegre/RS | (51) 3337 5544

centhury SOLUÇÕES GRÁFICAS 15 /ANOS

centhury
SOLUÇÕES GRÁFICAS

OH CHILE, LARGO PÉTALO DE MAR, Y VINO Y NIEVE...'' *(Pablo Neruda)*

A Revista Onne & Only convidou Milene Nascimento, diretora da Sieben Tour para indicar roteiros no Chile. Um país comprido, com aproximadamente 4.200 km, e estreito, com 90 km na parte mais estreita, cheio de contrastes e belezas naturais a serem desbravados. Do sul patagônico até o norte desértico, com o Oceano Pacifico de um lado e a Cordilheira dos Andes de outro, o turista encontrará um povo educado e receptivo, além de um leque de atrações e uma rede hoteleira invejável.

Viña de Mar

A capital, Santiago, oferece todas as benesses de uma cidade grande, limpa e organizada. Outra vantagem é a proximidade com diversas opções de passeios rápidos ao seu redor. No inverno a estrela são as estações de esqui, como Farellones, El Colorado, La Parva e Valle Nevado, que distam 40 km de Santiago. Quem quiser pode deslocar-se um pouco mais e experimentar a neve de Portillo, em pleno passo de Los Andes. No verão, as praias, a pouco mais de uma hora da capital, são uma grande pedida. As mais conhecidas, Viña del Mar e Valparaíso, encantam. Valparaíso é um charme com seus ''cerros'' e ruelas sinuosas, repletas de casinhas coloridas como La Sebastiana, uma das famosas casas de Pablo Neruda. A qualquer momento, imperdível uma visita a um dos vinhedos mais tradicionais de Santiago, fundado em 1883, no Vale de Maipo pelo Don Melchor de Concha y Toro. Produtor dos afamados vinhos Casillero del Diablo, o local disponibiliza degustações acompanhadas por enólogos e verdadeiras aulas de todas as etapas de produção.

Valparaíso - La Sebastiana, uma das famosas casas de Pablo Neruda.

Valle Nevado

Vinicola Concha y Toro

NA REGIÃO DOS LAGOS E VULCÕES MERECEM DESTAQUE OS CANAIS DA ILHA DE TENGLO, O GRANDIOSO LAGO LLANQUIHUE, NO BALNEÁRIO DE FRUTILLAR, OS VULCÕES CALBUCO, OSORNO, PONTIAGUDO E PUYEHUE.

Valparaíso - casinhas coloridas

Puerto Varas

Ao Sul, são inúmeras as possibilidades. No roteiro não pode faltar as cidades de Puerto Montt e Puerto Varas com suas simpáticas casas construídas em madeira de alerce, espécie milenar de madeira encontrada no sul do Chile e considerada uma das melhores do mundo. Na região dos lagos e vulcões merecem destaque os canais da Ilha de Tenglo, o grandioso Lago Llanquihue, no balneário de Frutillar, os vulcões Calbuco, Osorno, Pontiagudo e Puyehue. O Parque Nacional Vicente Pérez Rosales, onde corre o Rio Petrohué, cujas águas verdes são guiadas pelas várias formações geológicas, dentre bosques, vulcões e uma vegetação deslumbrante, não pode faltar. Idem o Lago Todos los Santos, ou Lago Esmeralda, cujas águas possuem um tom verde inebriante e são contornadas pelos imponentes vulcões Osorno, Calbuco, Tronador e Puntiagudo.

Parque Nacional Vicente Pérez Rosales

Vulcão Puyehue

Parque Nacional Vicente - Rio Petrohué

Gêiseres de El Tatio

Ao Norte, o Deserto de Atacama, com suas salinas, termas e gêiseres, grandes minas de cobre e outros minerais, revela alterações geológicas de milhões de anos que originaram as cordilheiras surreais, os imensos vulcões, as exóticas salinas e as agradáveis lagoas termais. A "Capital Arqueológica do Chile" desperta o instinto aventureiro dos viajantes que a desbravam. O visual é um espetáculo. Os Gêiseres de El Tatio, as águas de 30°C das termas de Puritama, o povoado de Toconao e de Socaire, as Lagunas Altiplanicas Miscanti e Miñique são algumas das maravilhas da Reserva Nacional Los Flamencos, com seus quase 74 mil hectares, a serem conhecidas.

Fica a dica para conhecer um país de contrastes que cabe muito bem num poema de Neruda ou nas memórias de um viajante.

Sieben Tour
Av. Carlos Gomes, 328 - Salas 707/708 - Porto Alegre/RS
Fones (51)3013 6777 / (51)9777 7767 / (51) 9566 7767
www.siebentour.com.br

Deserto Atacama

Autorizada:
Porto Alegre
DLUCA | Av. Nilo Peçanha, 1851 | Tel.: (51) 3321 1000

www.dellanno.com.br

sherpa

EQUIPE
LÉO KURYLO
sonorização e iluminação

Sonorização • Iluminação • Imagem

DJ Léo Kurylo

F: 3342 2727 | contato@leokurylo.com.br | Dj Leo Kurylo

@PEDROMMELLO

TRANSFORMANDO
DIAS ESPECIAIS
EM EXPERIÊNCIAS
INESQUECÍVEIS

Rua Barão de Santo Ângelo, 162, Sala 06
51 3072.7876 / 9247.4381
HAROEVENTOS.COM.BR

HARO
LARISSA MARQUES &CO.

Alfredo Fedrizzi *

TEM QUE SE RE INVENTAR

Nos dias conturbados de hoje, onde tudo muda a cada instante, precisamos escolher de que lado queremos estar: ou ficamos do lado exigente, difícil, mas estimulante dos que vão se reinventar, ou optamos por aqueles que vão desaparecer em pouco tempo. E falo em profissões e empresas. Tudo está ficando ultrapassado rapidamente! E não existe uma fórmula. Cada um faz o seu caminho. Cada um escolhe uma profissão. Hoje em dia as opções são muito maiores do que em anos anteriores. Profissões surgem e desaparecem todo dia.

Escolhi trabalhar em comunicação porque gostava e via nisso a possibilidade de mexer com o comportamento das pessoas e ajudá-las a viver melhor. Procurei buscar experiências em tudo: TV, rádio, jornal, teatro, campanhas políticas, comerciais, musicais, etc. Aprender sempre foi uma coisa que gostei muito.

Pinguins-rei

Tem que circular

Uma vez, conversando com o Zeca Camargo, ex-apresentador do Fantástico, ele disse que "tinha pânico de um dia sua cabeça cristalizar". Ou seja, ficar obsoleta. Uso muito isso para minha vida. Viajo bastante, e sempre que possível, para lugares onde me sinto desafiado, onde sou completamente ignorante, pois a língua é diferente, a cultura não tem nada a ver com a minha, as pessoas agem diferente de mim. Com isso, aprendo. Meus sentidos e antenas ficam absolutamente ligados. Busco sempre aventuras ou cultura. Viajo com Charles Watson, para conhecer ateliês de grandes artistas, galerias de arte, museus. Sempre com bons professores e artistas junto. Quero aprimorar minha estética e relacionamentos. As viagens de aventura servem para conhecer lugares exóticos, me desafiar e conhecer novas "tribos". Assim vou me testando o tempo todo e expandindo meus horizontes e capacidades – físicas e mentais. Quero aprender de tudo. Faço curso e experimento quase de tudo. Se gosto, repito. Se não gosto, valeu a experiência, o aprendizado e as novas amizades.

Acabei de voltar da Antárctica, em uma expedição americana. O que aprendi com fotógrafos da National Geographic, com ambientalistas, especialistas em baleias e aquecimento global foi incrível. É claro que muitos acham "programas de índio". Tem dificuldades, trabalho, noites mal dormidas, algum risco. Mas os ganhos são muito maiores.

Gosto de escalar montanhas. Horas e horas abaixo de zero, subindo, respirando, comendo, dormindo mal. Mas a paisagem, o desafio e a expansão dos meus limites, valem a pena. As pessoas diferenciadas que conheço, pagam em muito a "conta" da viagem. Esse é meu jeito de me manter alerta. Certo que existem muitos outros.

Elefante marinho, nas Ilhas Geórgia do Sul, Antárctica

Tem que conhecer

Algo que sempre achei fundamental foi conhecer pessoas. Pessoas instigantes, que tocam suas vidas criativamente. Que sabem mais que eu. E que buscam devolver à sociedade um pouco que receberam. Os americanos chamam isso de "give back". Todos têm algo a trocar com os demais. Especialmente com quem teve menos sorte do que nós na vida.

Se envolver com uma causa, seja ela de crianças, violência, animais, desigualdade, cultura, o que for, vale muito a pena. Nos deixa mais leves, felizes, com a consciência tranquila, além de contribuir para vivermos em um mundo melhor. Dirijo a Aldeia da Fraternidade, ONG que cuida de 300 crianças em situação de risco social. Tenho certeza que recebo mais em troca do que dou. Ver uma carinha sorridente, uma criança bem alimentada ou jovens tendo acesso à música, artes, esportes, conhecimento, me reabastece.

" SE ENVOLVER COM UMA CAUSA, SEJA ELA DE CRIANÇAS, VIOLÊNCIA, ANIMAIS, DESIGUALDADE, CULTURA, O QUE FOR, VALE MUITO A PENA. NOS DEIXA MAIS LEVES, FELIZES, COM A CONSCIÊNCIA TRANQUILA, ALÉM DE CONTRIBUIR PARA VIVERMOS EM UM MUNDO MELHOR.".

Alfredo Fedrizzi com Tashi Tenzing, guia de montanha nepalês, neto de Tenzing Norgay, o primeiro homem a chegar ao cume do Everest, em 1953

Tem que participar

Hoje é preciso buscar forças em todos os lados para não sucumbir a tanta notícia ruim: violência, corrupção, maus atendimentos, ignorância, desigualdade, serviços públicos que não funcionam. Como enfrentar tudo isso sem se deprimir? Procurando contribuir para que as coisas melhorem. Não só criticar, mas sugerir e participar. Só dar um like no Facebook, não basta. Na semana passada jantei com o criativo designer mineiro de moda Ronaldo Fraga e com a amiga designer e artista Heloisa Crocco. Ele se queixava que no Brasil ninguém quer se posicionar. Poucos se expõem opinando, criticando, sugerindo, diante de absurdos que acontecem no Brasil.

Muitos falam mal da corrupção, mas no dia a dia fazem pequenos atos de suborno. Muitos criticam o nível da escola, mas não participam. Apenas deixam seus filhos na porta. Acredito que teremos um país melhor se todos acreditarem que essa é uma tarefa de todos nós, e não da Dilma, do Sartori, do Fortunati, do professor, do chefe...

Aldeia da Fraternidade

" PRECISAMOS PARAR DE OLHAR SÓ PARA TRÁS, CRIAR UM AMBIENTE PROPÍCIO À INOVAÇÃO, ONDE NOVOS NEGÓCIOS POSSAM ACONTECER E AS PESSOAS MAIS INQUIETAS PAREM DE IR EMBORA".

Tem que mudar o RS

Nosso Estado precisa de ajuda. Desde 1906 passou a se endividar. Cada governante que entrava, empurrava com a barriga e fazia novas dívidas. Hoje chegamos ao extremo. Não dá mais. Custos foram se empilhando, estruturas cada vez mais pesadas – e muitas inúteis – nunca foram desmontadas. Não temos mais dinheiro, nem impostos, pra bancar tudo isso. É preciso reinventar a máquina pública. Diante disso tudo, como tentar atrair novos investimentos para o RS? Temos uma história notável. Um povo de boa formação, ótimos valores e muito trabalhador. Somos mais educados do que a média do país. Isso já é um bom ativo. Precisamos parar de olhar só para trás, criar um ambiente propício à inovação, onde novos negócios possam acontecer e as pessoas mais inquietas parem de ir embora.

Muitos dos jovens de melhor formação estão contribuindo para o crescimento de SP, Austin, San Francisco, Londres, etc. Temos que trabalhar para termos mais segurança e lugares bacanas, onde todos queiram ficar e trabalhar. Não é impossível. Movimentos como o Cidadãos, Inovação, Tecnologia e Empreendedorismo (CITE), que criei junto com meu amigo José Cesar Martins, precisam se proliferar, pois se destinam a criar um ambiente mais amigável aos negócios no RS. Muita gente boa, criando coisas novas, precisa de apoio. Juntar universidades, empresas privadas, governos e movimentos sociais dá um bom caldo para iniciarmos isso.

Tem que remodelar os negócios

É raro o segmento que não está sob fogo cerrado. Na comunicação, o modelo de negócios das agências de propaganda, das produtoras, dos jornais, TVs, revistas, tudo, está sendo questionado. As 5 grandes do planeta - Google, Amazon, Apple, Facebook e Microsoft - estão entrando em todos os tipos de negócio, bagunçando tudo e não deixando mais ninguém ficar parado. O Google e a Apple passam a concorrer com empresas automobilísticas e vão acabar com a profissão de motorista. A Tesla, uma empresa que fabrica carros elétricos, que se define como uma empresa de softwares sobre rodas, passa a concorrer com distribuidoras de energia elétrica. A AirBnB, maior rede de hotéis do mundo, não tem nenhum hotel, complicando a vida dos que já existem. O Uber, sem nenhum carro, é a maior empresa de transportes de passageiros do planeta. Esse é o ambiente em que vivemos. Estimulante e exigente. Bom para quem não quer ficar na zona de conforto.

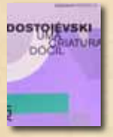
Jornalista e publicitário
Sócio-diretor da Escala, Presidente da Aldeia da Fraternidade, vice-presidente da Federasul, autor do livro O Humor Abre Corações e Bolsos, Fundador da Rádio FM, Conselheiro do Instituto Ling, ex-presidente da TVE, ex-chefe de jornalismo da Rádio Gaúcha e ex-chefe de produção da RBSTV. Ou, simplesmente, um curioso. Pai da Lissa e da Laura.

RECOMENDAÇÕES DE LEITURA PARA SUAS FÉRIAS

Por Sérgius Gonzaga

1.Madame Bovary - Gustave Flaubert

Clássico do século XIX sobre jovem intoxicada por leituras românticas e que sonha com uma vida intensa, repleta de emoções. O casamento a decepciona e cada adultério é a busca infrutífera da realização de suas fantasias sentimentais. De quebra, Flaubert inventa o narrador moderno: aquele que não interfere no andamento do texto. Há inúmeras edições disponíveis.



2. A Dócil - Dostoiévski

Pequena novela que serve de introdução ao universo atormentado, ambíguo e paradoxal do escritor russo. Paixão, culpa e sentimentos desmedidos sucedem-se em uma trama de notável intensidade dramática. Há duas edições diretamente traduzidas do russo. Recomendo a da Editora 34.

3. A Dama do Cachorrinho - Anton Tchekhov

Inexcedível conjunto de obras-primas do escritor que criou o conto de atmosfera – registros sutis e, no mais das vezes, melancólicos sobre a banalidade da existência humana. A delicadeza das histórias, aliada à fineza das observações, não tem paralelo na história da literatura. Editora 34.

4. 125 Contos de Guy de Maupassant

Edição da Companhia das Letras, com excelente tradução do gaúcho Amílcar Bettega. Um grande número de relatos curtos deste escritor que levou o conto tradicional – aquele em que se narra uma história de desfecho surpreendente – a seus limites mais extraordinários.

5. Contos Definitivos - Machado de Assis

Ao lado de Dom Casmurro, estes contos são a contribuição brasileira à literatura mundial do século XIX. Ironia, graça, profundidade psicológica, crítica social e perfeição estilística mesclam-se nestes relatos admiráveis. Há uma boa edição da Leitura XXI.

6. Os Maias - Eça de Queirós

Provavelmente o melhor romance português de todos os tempos. Painel magnífico das elites do país, por meio de três gerações de homens de uma mesma família, dispostos a modificar o destino da nação. Drama, humor, sátira, sensualidade e fracasso histórico em brilhante prosa impressionista. Várias edições no mercado, incluindo-se uma da L&PM.

7. O Túnel - Ernesto Sábato

Narrativa centrada na avassaladora solidão de um artista na grande metrópole – Buenos Aires. A náusea existencialista, o relativismo filosófico, o cotidiano gris, o absurdo da existência e a paranoia arrastam o protagonista aos labirintos infernais do ciúme e do crime. Camus e Graham Greene eram apaixonados por este romance. Edição da Companhia das Letras.

8. As Brasas - Sándor Márai

De um grande ficcionista húngaro, este relato fixa-se nos antecedentes de um encontro crucial entre dois amigos que há décadas se separaram, deixando atrás de si a história de hipotético adultério envolvendo a esposa de um deles. Como pano de fundo, a decadência do Império Austro-Húngaro. Obra-prima da ficção do século XX. Edição da Companhia das Letras.

9. Grande Sertão: Veredas - João Guimarães Rosa

Uma aventura de férias. Resista ao vocabulário sertanejo reinventado pelo autor, à sintaxe um pouco estranha, às dezenas de histórias que o narrador – Riobaldo – vai abrindo, sem concluí-las. Depois da página 50, tudo começa a se tornar acessível e você mergulhará em um dos mais prodigiosos textos literários já escritos em língua portuguesa. Edição Nova Fronteira.

10. O Amor nos Tempos do Cólera - Gabriel García Márquez

Emocionante registro de uma paixão de alta voltagem romântica que acontece no interior da Colômbia, primórdios do século XX. A poesia do estilo, as observações penetrantes sobre as relações afetivas, morais e sexuais, e o quadro luxuriante do trópico, onde transcorrem as ações, fazem deste romance um clássico do século XX. Edição Record.

sherpa

É HORA DE APROVEITAR A VIDA
E O NOSSO TEMPO É TODO SEU

Um hotel residencial como você sempre imaginou: tranquilo, seguro, arborizado e confortável.
Para quem já aprendeu o suficiente para dar valor ao que de fato importa: qualidade de vida.

HOTEL RESIDENCIAL 3ª IDADE
La Vie Rose
Viver bem não tem idade.

4.000m² de área verde | Jardim de inverno | Pista de caminhada | Estacionamento | Salas de estar | Salas de TV | Sala de cinema
Restaurantes e bar | Sala de apoio psicológico | Sala de enfermagem | Sala de terapia ocupacional | Enfermagem 24h | Gerontologia

Rua João Salomoni, 849 | Vila Nova | CEP 91730-060 | Porto Alegre/RS | Fone (51) 3248.3409 | lavierose@lavierose.com.br | www.lavierose.com.br

Clairton Braun

O MERCADO PRECISA DE GRANDES MARCAS

Diariamente somos ativados pelos mais variados meios de comunicação a consumirmos produtos e serviços de marcas que ofertam e prometem de tudo. Mas o que faz uma marca se tornar hábito de consumo, a ponto de sairmos de nossa casa para comprar um jeans e pensarmos na marca Levis, lembrarmos de sandálias para o verão e se tornar sinônimo de Havaianas, desejar um relógio, que é mais que uma joia, e pensar em Rolex ou sonhar com a compra daquele carro e logo se sentir curtindo a estrada em um Audi ou em uma Ferrari?

Marcas de verdade são como mitos, que geram desejo, emoção, satisfação e inúmeras vezes tornam-se pedestais de valor para seus consumidores. Há anos acompanho o movimento das principais marcas mundiais e também o crescimento do consumo delas no Brasil. É notório que o brasileiro se tornou um consumidor exigente, consciente e bastante disputado. Essas mudanças de comportamento do consumidor brasileiro e de como as marcas se comunicam aqui em nosso país se deve muito ao grande acesso à informação. Hoje, com o advento da internet e a facilidade da busca de informações, tanto "online" como "offline", o consumidor que antigamente erroneamente era considerado "tupiniquim" se transformou em um importante formador de opinião e cada vez mais busca produtos que realmente valem a pena consumir, que fazem a diferença em suas vidas e que satisfazem os seus desejos.

O Brasil atualmente recebeu grandes marcas, grandes projetos e, acreditem, o mercado nacional está cada vez mais profissionalizado, mais competitivo e nos apresentando opções incríveis de consumo de produtos e serviços. Mas e a crise? Durante a minha última agenda de reuniões na cidade de São Paulo tive a confirmação que a minha teoria sobre este assunto, hoje se transformou em fato. A "crise" só existe para empresas, negócios e marcas sem planejamento, produto, posicionamento, gestão e marketing. O exemplo que vem da Frattina em parceria com a Rolex, da Ralph Lauren e da La Mer, que nos próximos meses estarão inaugurando novas e grandes operações no Shopping Iguatemi em São Paulo, indo totalmente contra toda essa onda de pessimismo e medo que estão colocando em nosso dia a dia. Temos que estar preparados, apontados para o rumo do crescimento, pensando em nosso consumidor, em como encantar, oferecer o melhor produto e promover uma experiência positiva de compra. Óbvio que neste momento estamos passando por uma pequena recessão, mas o poder de consumo ainda é aparente. E, o melhor, o consumidor tem o desejo das grandes marcas nacionais e internacionais e, quando consumir, vai buscar a marca que estará mais bem posicionada, aparente e que irá oferecer o melhor produto. Essa marca se torna "hábito de consumo", pois está diariamente se comunicando com o seu público-alvo, com seus consumidores e com os seus fãs.

Mas qual a mágica para se construir uma grande marca? Não existe mágica! Existe trabalho, foco, marketing, gestão e acompanhamento do negócio, das ações, das estratégias e de seus resultados. Tudo para oferecer o melhor e encantar o cliente, o consumidor. Temos que acreditar mais, fazer o que é certo e buscar a excelência em seu negócio. Isso dribla qualquer crise e, podem acreditar, constrói grandes marcas.

Quero deixar uma dica de livro, que melhor ilustra essa coluna: A LÓGICA DO CONSUMO de Martin Lindstrom - Editora Nova Fronteira.

Até a próxima edição ou acompanhe a minha coluna no site da Revista Onne & Only.

Clairton Braun
Especialista em marketing, branding e gestão
clairton@cbraun.com.br

ENTENDENDO SEU TRATAMENTO COM O USO DA TECNOLOGIA

Uma das partes mais difíceis para uma pessoa que quer realizar um tratamento odontológico, seja ele ortodôntico (aparelhos), estético, ou mesmo de cirurgias da face (chamadas de cirurgia ortognática), é entender a real necessidade de se submeter ao tratamento e, além disso, de conseguir visualizar aproximadamente o resultado final.

Tomografia computadorizada em 3D, com fotografia facial

O profissional da área normalmente explica em minuciosos detalhes o problema, como tratar e como deverá ficar. Porém, a não ser que o paciente seja da área médica ou odontológica, pouco é entendido e gravado sobre a mais detalhada explicação. Essa deficiência de comunicação pode levar a expectativas diversas sobre o tratamento, mal-entendidos e falta de compreensão sobre a real necessidade e complexidade do tratamento proposto.

Com o uso de recursos digitais e tecnológicos, podemos realizar uma comunicação fácil e clara com as pessoas que procuram nossos cuidados na Contento Odontologia Especializada.

O recurso mais fácil e compreendido é o uso de fotografias digitais. Desde problemas de estética dentária, até as alterações dento-faciais com graus diversos de complexidade, as fotografias são realizadas de forma padronizada, com câmeras profissionais e iluminação específica, em nosso estúdio fotográfico, de forma a permitir uma visualização precisa das necessidades do tratamento. Após o estudo detalhado, realizado em reuniões de nossa equipe, as informações são apresentadas em telas de alta definição, permitindo uma fácil visualização das necessidades.

> "NOS CASOS MAIS COMPLEXOS, O USO DE TOMOGRAFIAS DO TIPO CONE BEAM DE FACE, QUE APRESENTAM GRANDE PRECISÃO COM MENOR RADIAÇÃO, COMBINADAS COM FOTOGRAFIAS FACIAIS, PERMITE DETALHADA OBSERVAÇÃO E PLANEJAMENTO DAS ALTERAÇÕES DENTÁRIAS E FACIAIS,..."

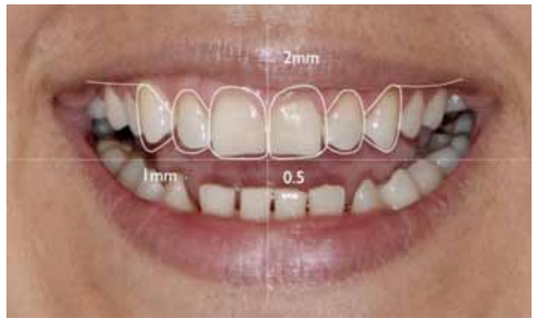
Fotografia antes e depois, com o estudo do planejamento digital

Nos casos estéticos, uma técnica específica, que combina medidas reais com imagens de dentes e face, chamada de "DSD - Digital Smile Design, ou Design Digital do Sorriso", permite que as pessoas entendam o que deve ser feito e porquê.

Seu dente pode ser realizado com um sistema de design e confecção (CAD/CAM) em computador, permitindo agilidade e precisão, de forma personalizada, e compatível com o sistema de implantes dentários usados na Contento, o Straumann Implant System.

Nos casos mais complexos, o uso de tomografias do tipo Cone Beam de face, que apresentam grande precisão com menor radiação, combinadas com fotografias faciais, permite detalhada observação e planejamento das alterações dentárias e faciais, e até mesmo das vias aéreas, em caso de pessoas com deficiências respiratórias como, por exemplo, a apneia do sono.

Um software específico chamado Dolphin Imaging 3D permite não apenas a observação de detalhes de posicionamento dentário e facial, mas também a simulação em três dimensões das possibilidades de tratamento ortodôntico, cirúrgico e de colocação de implantes dentários e enxertos ósseos. Esse software, o mais avançado da área, sobrepõe imagens da tomografia facial com fotografias da face e proporciona medidas reais e confiáveis sobre estruturas anatômicas importantes, trazendo uma fácil compreensão e entendimento da situação atual e das necessidades de tratamento de cada pessoa, de forma personalizada.



DSD - Design digital do sorriso. Antes, planejamento digital e prova real do planejamento digital.

Dr. Waldemar Daut Polido

Esses recursos de planejamento e comunicação digital fazem com que as pessoas se sintam mais seguras e confiantes em relação ao seu tratamento, pois podem entender com facilidade o que está ocorrendo, quais as limitações de cada tratamento e onde poderemos ajudar a reestabelecer a harmonia estética e funcional de dentes e face.

Na Contento - Odontologia Especializada temos a proposta de oferecer soluções seguras e eficientes, com menor invasividade, e com grande durabilidade, otimizando a relação custo-benefício do investimento feito na sua saúde. Isso se deve em muito à combinação da grande experiência clínica de 30 anos de Odontologia com o uso das mais recentes tecnologias disponíveis para a Odontologia.

Drs. Waldemar Daudt Polido e Paulo Eduardo Pittas do Canto.
Clínica Contento - Odontologia Especializada
www.contento-odontologia.com.br
contento-odontologia

A HIPNOSE

COMO ALIADA NOS DIFERENTES TRATAMENTOS NA CLÍNICA

Vivemos um momento de profundas mudanças em nossa sociedade e tenho sentido esse reflexo na Clínica Psicológica, onde homens e mulheres buscam tratamento que contemple técnicas com resposta mais rápida e eficiente para suas demandas, sem serem superficiais. As pessoas estão mais aceleradas, com dificuldade de gerenciar seu tempo, suas emoções e toda a carga que precisam assimilar do cotidiano de vivências, muitas delas perturbadoras.

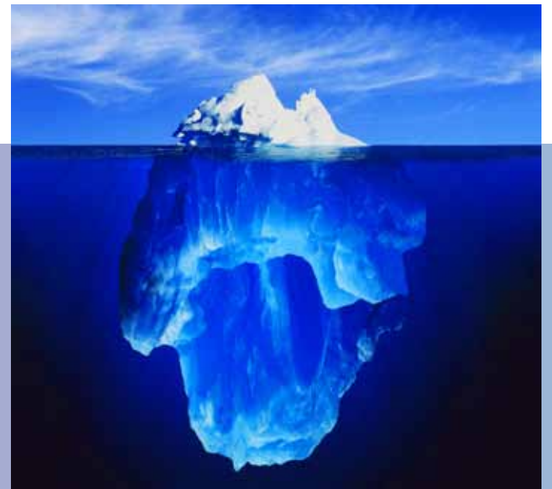
Foto: Cristiano Carniel

Fernanda Werner

A hipnose utilizada para fins terapêuticos, tem sido aliada no tratamento de diferentes situações na clínica e permite contemplar esta exigência em relação ao tempo disponibilizado para esta finalidade e a efetividade de suas técnicas.

Com a hipnose é possível acessar o inconsciente onde está o conteúdo reprimido, os registros negativos, os traumas e outras vivências que foram sentidas como ameaçadoras para o psiquismo, que serão o alvo do tratamento. A terapia não muda acontecimentos vivenciados, mas pode mudar a atitude, as sensações e percepções emocional e cognitiva, relacionada com tais experiências negativas e permite que sejam integradas de forma mais saudável na vida.

A hipnose é uma ferramenta que ajuda as pessoas a tratarem os mais variados problemas como a depressão, fobias, traumas, tabagismo, adição, alcoolismo, obesidade, insônia, problemas sexuais, de relacionamento, rejeições, pressão alta, efeitos de AVC, problemas cardíacos, impotência, TOC, dentre outras. Outro ponto interessante é que também podem ser trabalhados nossos aspectos positivos como: melhora da atenção, memória, aprendizagem, autoestima, prosperidade, segurança, comunicação, empatia, preparação para provas, concursos, criatividade, controle das emoções, dentre outros e ajuda as pessoas a se conhecerem melhor, se conectando com os objetivos de vida do presente.



A hipnose atua num nível mais profundo da mente, onde a racionalidade é afastada e abre-se espaço para que o sentir possa ser experimentado e as emoções podem encontrar espaço para fluir. Você não fica submisso aos comandos do terapeuta e a qualquer momento é possível retornar à consciência, sendo um processo bastante tranquilo, seguro e eficaz.

Com a técnica é possível tratar diretamente seu sintoma ou fazer um processo regressivo ano a ano da vida, passando pela gestação até o momento da concepção, oportunizando uma limpeza mais profunda dos eventos de vida negativos. Em todas as etapas da regressão, são eliminados todos estes registros que tiveram representação negativa ou traumática, que por sua vez, tem relação com os problemas ou dificuldades do momento presente e comprometem sua vida psíquica e física.

Sempre que você retorna de uma hipnose você se sente muito melhor do que antes, percebe como é gostoso poder experimentar uma forma que permite perceber todo o movimento interno que acontece dentro de você, entendendo os significados de suas dores, problemas ou dificuldades. Poder se dar esse presente de reconexão consigo mesmo é uma experiência única, significativa, que pode mudar a forma de viver e de sentir, você se torna mais consciente e responsável pelo seu processo de transformação.

Sabemos que tratar os aspectos que dependem da subjetividade humana não é um processo mágico, exige um esforço e uma trajetória no processo do dar-se conta de nossos problemas, comprometer-se com os resultados, para neste caminho encontrar alternativas que nos possibilite lidar melhor com estas questões e nos ajude a viver melhor, enfrentar com menor sofrimento seja lá o que for que estiver nos preocupando.

E você que caminhos fazem sentido trilhar nesta busca para cuidar de você mesmo? O importante é não achar que não tem oportunidades de encontrar respostas, seja em terapia ou qualquer outra prática que se identifique. O movimento perfeito acontece dentro de nós, na medida que conseguimos nos conectar com aquilo que nossa alma nos pede, assim a parte mais sábia pode ser acessada e ouvida!

"Não somos seres humanos passando por uma experiência espiritual...
Somos seres espirituais passando por uma experiência humana"...

(Pierre Teilhard de Chardin)

Fernanda Werner
Psicologia e Hipnose Clínica - CRP 07/23705

PERNAS PRA QUE TE QUERO BONITAS E SAUDÁVEIS

O cirurgião vascular Tiago Blaya conversou sobre sua expertise com a Revista Onne & Only, dando dicas saudáveis e tirando dúvidas sobre os procedimentos mais usuais do momento para o tratamento de varizes. Comenta que a cirurgia vascular se destacou, durante a sua primeira residência, em cirurgia geral, por ser uma especialidade muito ampla. Em sua clínica, a Tiago Blaya Cirurgia Vascular, no empreendimento Cristal Tower, atende doenças vasculares graves como arteriopatias até questões estéticas como microvarizes.

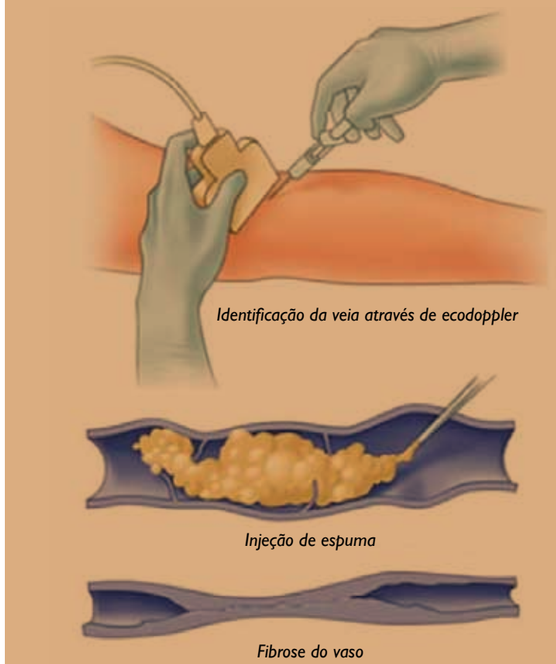
Em primeiro lugar, o cirurgião Tiago Blaya explica que varizes são veias logo abaixo da pele dos membros, geralmente pernas, que se tornam dilatadas, tortuosas. A principal "causa" das varizes é a hereditariedade, elucida. "Pode-se destacar, também, outros fatores como gestações, obesidade, pessoas que ficam muito tempo em pé ou sentadas, sexo feminino e anticoncepcional", agrega.

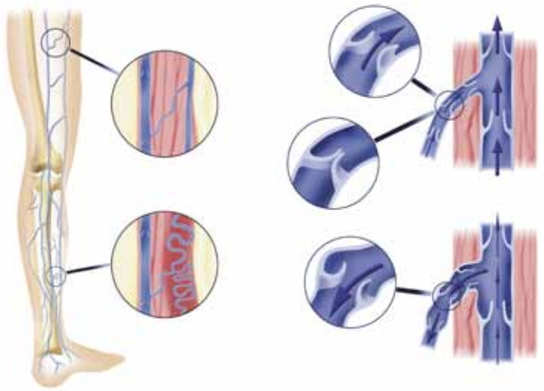
Quanto ao tratamento, refere que o mesmo deve ser individualizado, mas que existem diversas possibilidades como laser, espuma, cirurgia, tratamento clínico. "Inicia-se o tratamento tão logo o paciente note o surgimento de veias varicosas ou o surgimento de sintomas como sensação de peso, cansaço nas pernas, inchaço, alteração da cor das pernas e dos pés (tendência ao escurecimento)", indica. As complicações mais frequentes são as tromboflebites, as úlceras de perna, as hiperpigmentações, o eczema venoso, as hemorragias, a fibrose, as infecções e o quadro de dor, alerta o cirurgião.

Informa que a escleroterapia, também conhecida como "aplicação", é um tratamento destinado à eliminação das telangiectasias (vasinhos). "Um líquido muito concentrado, chamado esclerosante, é injetado através de microagulhas, que são extremamente finas, dentro do vasinho. Este líquido provoca uma alteração na célula do vaso fazendo com que ele desapareça. Quando o líquido continua na circulação e atinge os vasos maiores é diluído pelo sangue e perde a concentração e, portanto, o efeito", elucida. Continua esclarecendo que é indicado apenas para as "telangiectasias, porque se o líquido for aplicado em vasos maiores pode provocar manchas e sérias complicações. Existem muitas substâncias que podem ser usadas e uma das mais empregadas é a glicose, por causa da grande tolerabilidade do paciente e por não causar alergia. Para evitar complicações, não é conveniente aplicar grandes volumes de esclerosante de uma só vez, por isso o tratamento deve ser feito por sessões, onde em cada uma é aplicado um volume de esclerosante que seja bem aceito pelos pacientes".

A grande vantagem da escleroterapia, ou "secagem" de microvarizes, conclui o cirurgião, é que esse tipo de tratamento é feito no consultório. O paciente faz e pode retornar às suas atividades normalmente no mesmo dia.

Como a prevenção é a prioridade em qualquer área médica, seguem as dicas do Doutor Tiago Blaya para a manutenção de um corpo "vascular" são: "NÃO fume! Mantenha hábitos de vida saudável como alimentação com pouco sal e pouca gordura! Pratique exercícios!".





A GRANDE VANTAGEM DA ESCLEROTERAPIA, OU "SECAGEM" DE MICROVARIZES, CONCLUI O CIRURGIÃO, É QUE ESSE TIPO DE TRATAMENTO É FEITO NO CONSULTÓRIO. O PACIENTE FAZ E PODE RETORNAR ÀS SUAS ATIVIDADES NORMALMENTE NO MESMO DIA.

DICAS DA GIGI

VEM VERÃO!

A gente mal piscou e a estação mais quente do ano já vem se aproximando novamente! E com ele vem também o fim do ano, com suas agitações, suas festas e seus presentes. Então, pra facilitar a vida de todo mundo, o Dicas da Gigi selecionou seis opções superbacanas de presentes que vão agradar a gregos e troianos! Espia só:

Esses brincos e pingente da FT Store em formato de coração, deixam qualquer look um espetáculo! Perfeito pra arrasar nas festas de final de ano!

Essa sapatilha Ilana Schneider vem com tudo no verão 2016! Com as cores do arco-íris, é perfeita pra trazer sorte o ano todo!

Olhem o charme desse barril para cervejas da Multicoisas! É só a gente colocar a garrafa no compartimento e deixar a galera se divertir! Um superpresente que vai encantar os homens!

Os biquínis da Her Heritage enlouquecem a cabeça da mulherada aqui e na Califórnia! Com detalhes bem diferentes, eles são perfeitos pra gente esbanjar charme na beira da praia!

Esse quimono supercolorido da Desigual é lindíssimo pra entrar em 2016 com estilo e puro glamour! E também uma dica ótima de presente pra aquela amiga moderna e antenada!

Atenção lojista de plantão! Quer incluir uma linha própria no seu negócio? A Lili Scent desenvolve tudo pra você! Fragrâncias exclusivas, ótimas para aumentar seu portfólio! Tudo de bom!

Ilana Schneider	Her Heritage	Desigual	FT Store	Lili Scent	Multicoisas Iguatemi
(51) 8026.1036	(54) 9609.4589	(51) 3737.5399	(51) 9550.7717	(51) 9911.9827	(51) 3062.9080

DolcelattO
Sorvetes Finos

A qualidade e o sabor que você encontra em Xangri-lá, agora também disponíveis para eventos, festas de aniversário e restaurantes em Porto Alegre.
Entre em contato: 51 9576 6754 e 51 8149 0393.

Para melhor servir, também estamos no Centro de Atlântida.

Loja 1: Av. Paraguassú 2044 | Xangri-lá / **Loja 2:** Av. Central, 190 | Atlântida

Foto: Fernando Corrado

OPÇÕES DE TRATAMENTO PARA O BUMBUM

O Brasil se destaca mundialmente no quesito beleza feminina, nossas mulheres são admiradas em todo o globo por sua beleza ímpar.

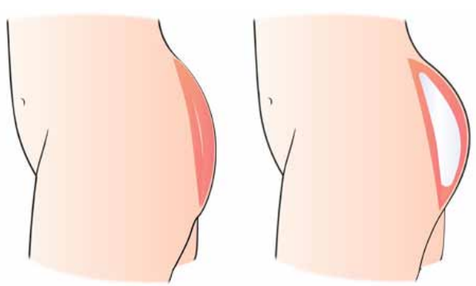
O tipo de corpo da brasileira é invejado e isso se deve muito pelo desenho do contorno corporal de nossas mulheres. Um dos destaques da silhueta feminina é o bumbum, ou a projeção da região glútea.

Muitas pacientes procuram tratamentos com o objetivo de aumentar, definir e remodelar o bumbum. Algumas querem maior, outras desejam mais arrebitado.

Os melhores tratamentos para região glútea hoje com o intuito de elevação e aumento de volume são: o Enxerto de Gordura (lipoenxertia) e a Gluteoplastia.

ALERTA: CUIDADO COM TRATAMENTOS "MÁGICOS" QUE UTILIZAM SUBSTÂNCIAS NÃO AUTORIZADAS PARA PREENCHIMENTO E AUMENTO DO BUMBUM, OS RESULTADOS MUITAS VEZES PODEM SER BASTANTE SEDUTORES MAS OS RISCOS DE COMPLICAÇÕES SÃO ELEVADOS E DEVEM SER ALERTADOS AOS PACIENTES ANTES DE QUALQUER PROCEDIMENTO.

LIPOENXERTIA: É a retirada de gordura de outras áreas de corpo e implante no bumbum. O procedimento tem sido cada dia mais usado devido aos excelentes resultados estéticos e naturalidade do aspecto no pós-operatório. O ponto negativo é que a paciente necessita ter gordura sobrando em alguma outra área do corpo, visto que só é possível utilizarmos a gordura da própria pessoa.

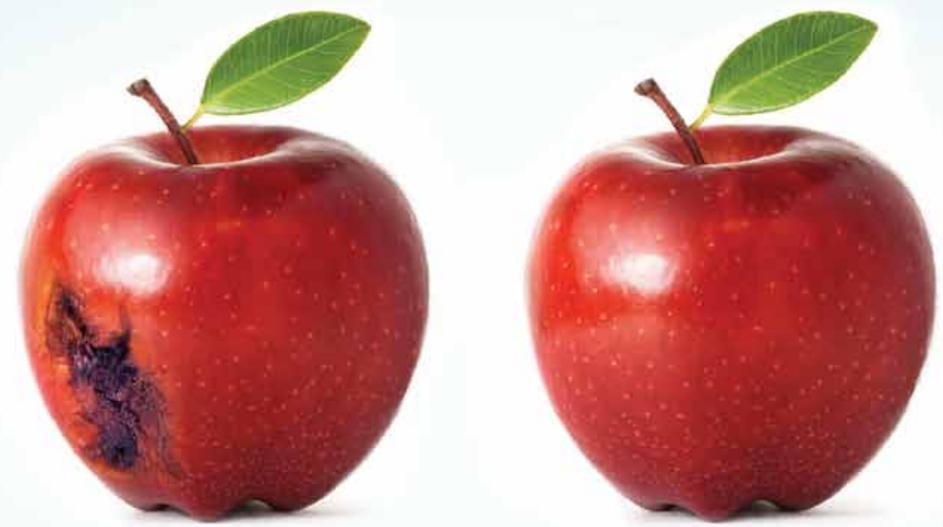


Antes Depois

GLUTEOPLASTIA: É a colocação de implante de silicone no bumbum. Certamente, esta é uma das cirurgias que mais cresce hoje no Brasil. A evolução dos implantes e das técnicas cirúrgicas fez com que a Gluteoplastia tenha se desenvolvido muito nos últimos anos. Os resultados cada vez mais bonitos e naturais, e a segurança do procedimento têm feito desta uma das cirurgias do momento. O ponto negativo é que a paciente precisa ficar aproximadamente um mês deitando apenas de bruços para não pressionar a prótese, mas pode caminhar e sentar normalmente desde o primeiro dia.

Uma dica que sempre dou é que quando vamos trabalhar com a estética do bumbum, sempre devemos prestar atenção no contorno da cintura e das coxas para harmonia corporal e valorização das curvas do corpo feminino.

sherpa



SEM IOHB COM IOHB

O Instituto de Oxigenoterapia Hiperbárica do Brasil oferece um eficaz método de tratamento à pacientes acometidos por patologias críticas. O paciente é tratado dentro de uma câmara hiperbárica, inalando o oxigênio a 100% em pressão maior do que a atmosférica, promovendo a hiperoxigenação dos tecidos nos locais afetados.

- A clínica está estabelecida de acordo com os rigorosos padrões de exigência da ANVISA.
- Estrutura completa.
- Estacionamento privativo.

Câmara hiperbárica

IOHB INSTITUTO DE OXIGENOTERAPIA HIPERBÁRICA DO BRASIL

Dir. Médica: Luciana Caccavo Miguel - CRM 33477

Rua Visconde do Rio Branco, 545 | Fone 51 3346 7344 | Porto Alegre/RS | www.iohbnet.com.br

Sarita Alves Vallim

ENTENDENDO A GUARDA COMPARTILHADA

A separação de um casal é sempre desconfortável e a presença de filhos menores torna a situação mais complexa. Isto porque terão que dialogar por muito tempo em benefício do bem-estar da prole. Em geral, ainda que se saiba que não existe culpado, àquele que toma a atitude de se retirar consegue agir de forma objetiva, entretanto o natural sentimento de rejeição daquele que discorda do rompimento deve ser tratado com generosidade, e por vezes é ignorado, impactando diretamente nas crianças.

É nesse contexto que entra a definição da guarda dos filhos menores, que pode ser exercida de forma unilateral (quando atribuída a apenas um dos genitores) ou compartilhada (exercida por ambos os genitores).

A guarda compartilhada consiste na divisão do exercício de direitos e deveres sobretudo na responsabilização conjunta pelas decisões no cotidiano dos filhos tais como escolha da escola, médicos, aniversários, quem leva e quem busca, etc. Na guarda compartilhada o tempo de convívio é dividido de forma equilibrada, levando-se em conta o melhor interesse dos filhos. Após a entrada em vigor da Lei nº 13.058/14, a regra passou a ser a aplicação da guarda compartilhada sempre que não houver acordo entre a mãe e o pai. Excetua-se a regra se algum dos genitores não se encontre apto a exercer o poder familiar ou se declarar ao juiz que não deseja a guarda do menor. Considera-se, ainda, a inexistência de motivos graves que impeça a fixação da guarda compartilhada, caso em que poderá o juiz, para o bem dos filhos, regular de maneira diferente da regra. Não havendo consenso entre as atribuições e períodos de convivência, o juiz poderá se socorrer de orientação técnico-profissional ou de equipe interdisciplinar composta por psicólogos, psiquiatras, assistentes sociais e a partir dos laudos estabelecer as cláusulas que regerão a guarda, dispondo sobre a forma que será exercida. A moradia dos filhos será aquela que atender melhor o interesse do menor, no caso de o pai ou a mãe se casar novamente, não perderão o direito de conviver com os filhos, a não ser pela via judicial no caso de não estarem sendo tratados de forma conveniente. Se deve estar atento, porque o descumprimento imotivado e reiterado de cláusulas poderá implicar em sanções fixadas pelo juiz.

Mesmo com a aplicação da guarda compartilhada é possível, se necessária, a fixação de pensão alimentícia. A pensão alimentícia na guarda compartilhada poderá, igualmente, ser descontada diretamente da folha de pagamento do alimentante e depositada na conta do alimentado. A instituição da guarda compartilhada impacta em outras áreas do direito, como na tributária, tendo em vista a ausência de legislação fiscal que considere dois alimentantes e um dependente. A Lei nº 9.250/95 prevê a concessão do benefício fiscal de dedução das despesas com os alimentados somente em favor do alimentante que detiver a guarda, ou seja, apenas em casos de guarda unilateral, deixando de contemplar os casos de guarda compartilhada. No caso da guarda unilateral atualmente permite-se o abatimento das despesas pelo alimentante que detém a guarda, enquanto o outro genitor pode abater somente o valor da pensão alimentícia. Na legislação fiscal vigente não é possível o abatimento das despesas pelos dois genitores no caso de guarda compartilhada. A pensão alimentícia recebida em dinheiro sujeita-se à incidência do IR, na forma do recolhimento mensal obrigatório (carnê-leão) e na Declaração de Ajuste Anual.

De tudo, o que se deve ter e mente é a preservação dos laços afetivos materno e paterno-filiais, o que acarretará na preservação da saúde física e psíquica dos infantes.

VALLIM ADVOCACIA - OAB/RS 4976
***Sarita Alves Vallim** (OAB/RS 31.423) | **Julia Kampits** (OAB/RS 79.094)*
***Juliana de Jesus Pereira** (OAB/RS OAB 80.725)*
Advogadas
www.vallimadvocacia.com.br

O FUTURO DA PRODUÇÃO MULTIMÍDIA É AQUI.

DEDSTUDIO
ARQUITETURA&DESIGN

www.dedstudio.com.br

EXPERIMENTE

Um blend de informação e
bom gosto, estilo e sofisticação.
Uma publicação destinada a
leitores que buscam novas
experiências e uma forma
diferenciada de viver a vida.
A essência do novo,
o valor do clássico.

Acesse o novo portal: **www.revistaonne.com.br** | / Revista Onne & Only | Fone 51 3219 3344

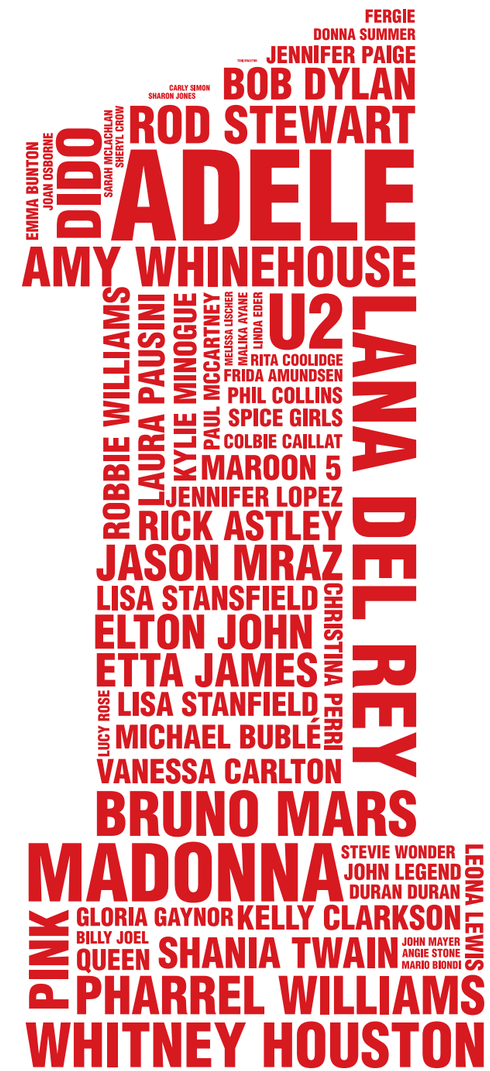
estilo de vida | decoração | moda | comportamento | tendências | artes | turismo | negócios | cultura | entretenimento | saúde | gastronomia

sherpa

MÚLTIPLO TALENTO

O artista plástico Milton Würdig, com mais de três décadas de atuação em seu métier, dedica-se ao mundo das Artes em seu ateliê, na Barra do Ribeiro, às margens do Rio Guaíba. Iniciou sua trajetória com estudos de gravura em metal, com Armando Almeida, quando foi convidado por Danúbio Gonçalves para frequentar a oficina de litografia do Atelier Livre de Porto Alegre. Milton comenta que o mestre, ao ver seus projetos para execução em lito, disse que já eram trabalhos prontos, acabados. Daí foi um passo para o desenho e deste para a pintura. Porém sua formação como gravador transparece ainda hoje em suas obras. Já fez várias exposições individuais e recebeu também muitas distinções em salões de arte (em gravura, desenho e pintura).

O trabalho exposto na Casa Cor RS 2015, uma encomenda feita pelo arquiteto Rogério Linck Figueira, foi um retorno ao começo. "Só me foi solicitado que a tela fosse em tons de preto ao branco e que poderia usar alguma cor se julgasse necessário, dentro das dimensões especificadas", explica Milton. "O tema, a figura masculina, retrata algumas facetas que sempre procurei mostrar em minhas obras: o místico, a busca do homem pelo poder, a sexualidade", agrega.



89,3

A NÚMERO 1 EM MÚSICA

ANTENA 1

WWW.ANTENA1.COM.BR

CONFIANÇA 18 ANOS SELADA
Desde 1994

QUER QUE CHEGUE BEM?

A Faster Mail é a solução ideal para entregas de publicações, cobranças, convites, revistas e toda a comunicação com seus clientes. E chega antes, com muito mais qualidade.

- Entrega rápida e 100% segura;
- Mais de 50 milhões de entregas realizadas;
- Programação e manuseios sistematizados;
- Serviços monitorados, prazos fechados;
- Preços especiais para grandes quantidades;
- Imprime e entrega documentos bancários, informativos, etc.

Atendemos RS e principais capitais do Brasil.

www.fastermail.com.br
51 3021.6464 / 0800.601.4321

FasterMail
Múltiplas soluções em postagem

Clientes: Sport Club Internacional, Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense, Associação Leopoldina Juvenil, SOGIPA, Grêmio Náutico Gaúcho, Clube Farrapos, Auxiliadora Predial, Crédito Real, Federasul, Sindilojas, Rede Pampa, Correio do Povo, Shopping Iguatemi, BarraShopping, Shopping Praia de Belas, entre outros.

sherpa

Consumo para maiores de 18 anos. Ingestão alcoólica não recomendada na gravidez.

Combina com prazer, combina com você.

Água de Arcanjo Ouro, a melhor qualidade para quem prefere destilados.
Água de Arcanjo Prata, o melhor ingrediente para quem prefere um bom drink.
Escolha uma cachaça premium que combina com tudo, principalmente, com os melhores momentos da sua vida.

51 9830 8881
Adquira a sua: www.aguadearcanjo.com.br | contato@aguadearcanjo.com.br

OURO
PRATA
Água de Arcanjo

ONDE ENCONTRAR

Axell Banheiras e SPAs
Fone (54) 3242 0100
Nova Prata/RS
www.axell.com.br

Arcaz elementos
Eng. Flavia Bopp Marsiaj
flaviabm@terra.com.br
Porto Alegre/RS
Fones (51) 9229 7410 / 30193646
www.arcaz.com.br

Basalto Santo Antônio
Av. Placidina de Araújo, 03
Nova Prata/RS
Fone (51) 3242 1061
www.basaltosantoantonio.com.br

Bedding Store
Rua Quintino Bocaiúva, 732
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3328 8900
www.bedding.com.br

Bello Bagno
Av. Cristóvão Colombo, 1128
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3346 5888

Boutique dos Lustres
Rua Padre Diogo Feijó, 251
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3072 2886
www.boutiquedoslustres.com.br

Broilo Iluminação
- Porto Alegre/RS
Rua Quintino Bocaiúva, 873
Fone (51) 3084 8804
- Gramado/RS
Av. Borges de Medeiros, 2385
Fone (54) 3295 8888
www.broilo.com

Carla Oliveira
Arquiteta
Av. Paraná, 1789
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3095 3935 / 8149 0338 / 9327 8686
www.carlaoliveira.arq.br

Chic House Móveis e Decorações
Av. Quintino Bocaiúva, 1011
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3029 3141 / 3028 6132
chichousem@hotmail.com

Contemporânea Móveis e Decoração
Av. Protásio Alves, 801
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3333 3579
www.contemporaneaonline.com.br

Cristiana Schmitz
Arquiteta
Rua Veríssimo Rosa, 676
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3737 9008 / 9327 5248
www.studioaarquitetura.com.br
cristianaarquiteta@gmail.com
studioacrisschmitz

Elevsul Elevadores Ltda
Rua Couto de Magalhães, 1014
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3325 5231 / 9969 1494
vendas@elevsul.com.br
www.elevsul.com.br

Espaço do Piso
Rua Cel Bordini, 1606
Fones (51) 33303063 / 33339927
contato@espacodopiso.com.br
www.espacodopiso.com.br
/espacodopiso

Essencial Iluminação
Avenida São Pedro, 1435
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3013 2923 / 3094 2923
www.essencialiluminacao.com.br

Expresso do Oriente
Shopping DC Navegantes
Av. Frederico Mentz, 1561
Porto Alegre/RS
Fone (51) 33452352

Facsom
- Novo Hamburgo/RS
Av. Primeiro de Março, 656
Fone (51) 3594 1888
- Porto Alegre/RS
Rua José Antonio Aranha, 395
Fone (51) 3066 1888
- Atlântida/RS
Av. Paraguassú, 4240
Fone (51) 3416 6888
facsom@facsom.com.br
www.facsom.com.br
/facsom
Instagram: @facsom

Florense Batel
Av. Carlos de Carvalho 1301
Curitiba/PR
Fone (41) 3013 1010
www.florense.com.br

Galeria Belas Artes
Rua. Cel. Bordini, 907
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3330 4763
www.galeriabelasartes.com.br
/Galeria Belas Artes

Galeria de Arte Zilda Fraletti
Av. do Batel, 1750
Curitiba/PR
Fone (41) 3026 5999

Gobbi Novelle
Rua Quintino Bocaiúva, 890
Porto Alegre/RS
Fone (51) 33212173
www.gobbinovelle.com.br

Gravura Galeria de Arte
Rua Coronel Corte Real, 647
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3333 1946
www.gravuragaleria.com.br

Karen Fanti
Designer de Interiores
Av Itajaí, 345/201
Porto Alegre/RS
Fones (51) 9319 3382
9733 3845 / 3517 5795
karenfanti.decor@gmail.com
/Karen Fanti designer de interiores

La Tabla interiores
Rua Frederico Mentz, 1561
Lojas 149 e 194 - DC Shopping
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3557 0683 / 3209 8872
/La Tabla Interiores

L2 Arquitetura
Av. Iguaçú, 165/203
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3029 2609 / 8167 8499
nico@l2arquitetura.com.br
www.l2arquitetura.com.br

Luzes do Mundo - iluminação
Rua Quintino Bocaiúva, 978
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3333 0032
www.luzesdomundo.com.br

Marli Lima
Designer de Interiores
Av. Iguaçú, 165/203
Porto Alegre/RS
Fones (51) 8182 7145
marli-lima2000@hotmail.com
/MLdesignerdeinteriores
www.marlilima.com.br

Manjabosco Decor
Casemiro de Abreu, 505
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3330 9096
www.manjabosco.com.br

Miriam Runge
Arquiteta
Fone (51) 3028 0338
www.runge.arq.br
miriam@runge.arq.br

ML Tecidos
Rua Dr.Timóteo, 571
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3346 6069
www. mltecidos.com.br

Patrícia Blaschke
Arquiteta
Rua Gonçalo de Carvalho, 271/802
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3312 8721

Paulo Ricardo Daltoé
Fones (51) 9644 2838 / 51 9249 1852
Capão da Canoa / RS
paulodaltoe@hotmail.com
/ConstruNobre

Paulo Roberto Zoppas
Designer de Interiores
Rua Duque de Caxias 962 / 604
Porto Alegre/RS
Fone (51) 8242.8128

Paulinho Peres Group
Av. Wilhelm Rotermund, 486
São Leopoldo/RS
Fone (51) 3037 7071
www.paulinhoperes.com.br
/paulinhoperesgroup

Portobello Shop Moinhos
Rua Cel. Bordini, 808
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3388 7555
www.portobello.com.br

Rogério Pandolfo
Arquiteto
Av. Luiz Manoel Gonzaga, 351/703
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3333 3374 / 9976 4395
/Rogério Pandolfo Arquitetura

Sandro Jasnievez
Arquiteto
Av. José de Alencar, 521/805
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3012 5930
contato@sandrojasnievez.arq.br
www.sandrojasnievez.arq.br

Sergio Bertti
Av. Borges de Medeiros, 4840
Gramado/RS
Fone (54) 3286 4298
www.sergiobertti.com.br

Spazio del Bagno
Rua Mariante, 379
Fone (51) 3024 3074
www.spaziodelbagno.com.br

Sulina Iluminação
Av. Pernambuco, 2323
Porto Alegre/RS
Fones (51) 3222 8805
www.sulinailuminacao.com.br

Todeschini
Rua João Caetano, 207
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3086 8100
www.todeschinisa.com.br

Zart Home Design
Rua Des. Esperidião Lima Medeiros, 156
Porto Alegre/RS
Fone (51) 3022 0400
www.zart.net.br

ZR Automação
Rua 25 de Julho, 1290
Novo Hamburgo/RS
Fone (51) 3065 1800
www.zrfink.com.br

Os melhores colchões do mundo
em um único endereço
bg
bedding
Dormir bem é viver bem.
51.3328.8900 · www.bedding.com.br